This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

DF
11
.A72

Τόμος 33

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΑΠΟ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1878 ΜΕΧΡΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1879.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΙΣ ΙΩ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ.

—

1879.

Grad
11980783
cclass
5/5/99

ΠΡΑΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΑΠΟ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1878 ΜΕΧΡΙ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1879.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,
ΤΥΠΟΙΣ ΙΩ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ.

1879.

Ἐν Ἀθήναις ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῇ **21** *Ἰανουαρίου* **1879**, *ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ* **10** *π.μ. συνελθόντων εἰκοσιτριῶν ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἀθηνῶν Ἑταιρίας εἰς γενικὴν ἐπέτειον συνέλευσιν, προσεφώνησεν αὐτοὺς κατὰ τὰ εἰθισμένα ὁ πρόεδρος τῆς Ἑταιρίας Φίλιππος Ἰωάννου, μεθ' ὃ παρελθὼν ὁ γραμματεὺς ἀνέγνω ἔκθεσιν τῶν ἐν τῷ ἔτει πεπραγμένων ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου, ἔχουσαν ὡς ἑξῆς.*

Κύριοι,

Περὶ τῶν ἑταίρων πρῶτον, τῶν παρεχόντων τὰ χρηματικὰ μέσα, δι' ὧν τελοῦνται τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρίας, λέγομεν. Κατὰ τὸ ἤδη παρελθὸν ἔτος ἐνεγράφησαν εἰς τὸ μητρῷον τῆς Ἑταιρίας πρὸς τοῖς ὑπάρχουσι νέοι ἑταῖροι τακτικοὶ ἐννέα. Καθ' ὃ δὲ ἔχει δικαίωμα τὸ Συμβούλιον δυνάμει τοῦ τῆς Ἑταιρίας ὀργανισμοῦ, ὠνόμασε πρὸ μηνῶν τινῶν, ἑρμηνεῦον τὰ πάντων τῶν ἑταίρων αἰσθήματα, καὶ ἕνα ἐπιτίμιον πρόεδρον τῆς Ἑταιρίας ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, τὸν νῦν ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Γαλλίας ὑπουργὸν W. H. Waddington, ἄνδρα δοκιμώτατον ἐν ἀρχαιολόγοις καὶ ἐξόχως φιλέλληνα, ὅστις καὶ λαβὼν τὸ σταλὲν αὐτῷ δίπλωμα ἔγραψεν ἡμῖν φιλόφρονα ἀπάντησιν.

Ἐκ τοῦ ὅλου δὲ ἀριθμοῦ τῶν ἐν τῷ μητρῴῳ ἐγγεγραμμένων ἑταίρων ἀπέθαναν τὸ παρελθὸν ἔτος, καθ' ὅσον ἐμάθομεν, πέντε. Ὡς ἕνα τούτων ἐπενθήσαμεν πρὸ μικροῦ τὸ

Γεώργιον Καραμάνον, ὅστις κυρίως τῆς Θέμιδος ὢν ὀπαδὸς εἶχε σέβας καὶ πρὸς τὰ τῶν προγόνων μνημεῖα, δι'ὃ καὶ ἤδη ἀπὸ τεσσαρακονταετίας συγκατηριθμεῖτο εἰς τοὺς ἑταίρους τῆς ἡμετέρας Ἑταιρίας, γενόμενος καὶ ἐκ τῶν πρώτων αὐτῆς ἱδρυτῶν, πολλὰ δὲ ἔτη καὶ ὡς σύμβουλος αὐτῆς καὶ ταμίας μετὰ πάσης προθυμίας καὶ τιμιότητος ὑπηρέτησε καὶ μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἀπεχώρησε τοῦ συμβουλίου ἕνεκα τῆς προβεβηκυίας ἡλικίας του, κατέλιπε δὲ ἀποθανὼν μνήμην χρησίμου ἀνδρὸς εἴς τε τὸ ἔθνος καὶ τὴν πόλιν ταύτην κοινῶς καὶ εἰς τὴν ἡμετέραν Ἑταιρίαν ἰδίως.

Αἱ συνδρομαὶ τῶν τακτικῶν ἑταίρων ἦσαν μέτριαι τὸ ἔτος τοῦτο διὰ τὰς καιρικὰς περιστάσεις, αἵτινες παρωχέτευον τὸ ἀργύριον ἀναγκαίως εἰς τοσαύτας καὶ τηλικαύτας τοῦ ἔθνους χρείας.

Συνδρομὴν κατέβαλον ἐν ὅλῳ ἑταῖροι 110, καὶ δὴ 87 μὲν ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις κατοικούντων, 11 δὲ ἐκ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις τοῦ βασιλείου, 12 δὲ ἐκ τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. Εἰς τοὺς ἀριθμοὺς τούτους δὲν περιέχονται τὰ συνδραμόντα σωματεῖα ἤτοι κοινά, περὶ ὧν ἐφεξῆς.

Ἐν τούτοις τὰ ἔσοδα τοῦ ἔτους ἀνέβησαν εἰς ἱκανὸν ποσόν, τὸ μὲν ἕνεκα προσφορῶν τινῶν γενομένων ἐκτάκτως καὶ τῆς παρὰ τῆς Κυβερνήσεως ἐπετείου χορηγίας, τὸ δὲ ἕνεκα τῶν ἐκ τῶν κεφαλαίων τῆς Ἑταιρίας προσιόντων τόκων καὶ τῶν ἐκ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ λαχείου εἰσπράξεων, ὡς θέλετε ἀκούσει μετ' ὀλίγον παρὰ τοῦ ταμίου. Τὰ ὀνόματα τῶν συνδραμόντων καὶ τὸ ποσὸν τῆς συνδρομῆς ἑκάστου θέλουν κατὰ τὸ σύνηθες δημοσιευθῆ ἐν τέλει τῆς Ἐκθέσεως ταύτης. Ἐνταῦθα δ' ἐξαιρετικῶς ἀναφέρομεν, τὸ ὄνομα τοῦ ἐν Πετρουπόλει Ἰω. Κοντογιαννάκη, ὅστις δίδει πρὸ ἐτῶν τακτικὴν συνδρομὴν δρ. 560. Ἐκτάκτως δὲ συνδρομὰς προσήνεγκαν οἱ ἑξῆς· ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Α. Ἡφαιστίδης δρ. 1000 (νῦν τὸ δεύτερον), ὁ ἐν Ὀξωνίῳ τῆς Ἀγγλίας Archi-

bald H. Sayce δρ. 150, ὁ ἐν Πειραιεῖ Γ. Τζαννέτος δρ. 128.

Ἔτι μνημονευτέα εἶναι καὶ κοινά τινα ἤτοι σωματεῖα· τὸ ἡμέτερον Πανεπιστήμιον, ὅπερ, ὡς συνήθως, προσήνεγκε δρ. 1000 καὶ δῆμοί τινες καὶ ἱεραὶ μοναί. Ἐνῷ πέρυσιν ἐκ τῶν μονῶν οὐδεμίαν εἴχομεν ν' ἀναφέρωμεν ὡς συνδρομήτριαν, ἐκ δὲ τῶν δήμων μόνους τρεῖς, τὸν τῶν Πειραιέων καὶ τὸν τῶν Ἑρμουπολιτῶν, τοὺς ἀπὸ ἐτῶν σταθερῶς ἐκτελοῦντας τὸ καθῆκον τοῦτο, ἔτι δὲ καὶ τὸν τῶν Μυρτουντίων, ἐφέτος τῇ ἐπιμελείᾳ νομαρχῶν τινῶν καὶ ἐπάρχων καὶ ἀρχιερέων, ὡς καὶ τοῦ ἐπὶ τῆς παιδείας ὑπουργείου, ἠδυνήθημεν νὰ λάβωμεν συνδρομὰς παρὰ 22 δήμων καὶ παρὰ 14 μονῶν.

Ἂν κατορθώσῃ τὸ μεθ'ἡμᾶς Συμβούλιον καὶ τούτους τοὺς συνδρομητὰς ὡς ἐμμόνους νὰ διατηρήσῃ καὶ τοὺς ἄλλους τοὺς ἀδιαφοροῦντας νὰ προσελκύσῃ, θὰ ἔχῃ ἡ Ἑταιρία διαρκὲς καλὸν εἰσόδημα, διότι ἂν ἕκαστον τῶν σωματείων τούτων κατέβαλλεν ἐτησίως συνδρομήν τινα ἀνάλογον τῆς εὐπορίας του, θὰ συνήγετο ὄχι εὐκαταφρόνητον ποσόν. Ἀλλ' ἂν καὶ κατὰ πόσον θὰ κατορθωθῇ τοῦτο, ἐπιτρέπεται ν'ἀμφιβάλλωμεν, ἀφοῦ βλέπομεν, ὅτι δῆμοι μὲν 20, μοναὶ δὲ 19, περὶ ὧν ἐλάβομεν πρὸ ἓξ ἤδη μηνῶν ἐγγράφους τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ ἄλλων διοικητικῶν ἀρχῶν ἀγγελίας, ὅτι ἐνέγραψαν εἰς τοὺς προϋπολογισμούς των ποσὰ συνδρομῶν, ἀναβαίνοντα ἐν ὅλῳ εἰς δρ. 2021, ἀκόμη δὲν μας τὰ ἔπεμψαν, εἷς δὲ δῆμος, ὄχι τῶν μικρῶν ἢ μεσαίων ἀλλὰ τῶν μεγάλων, καὶ ἔφεσιν ἔκαμεν εἰς τὸ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργεῖον κατὰ τοῦ νομάρχου, ὡς ἐπιβαλόντος δῆθεν αὐτῷ βάρος δυσβάστακτον καὶ ἐπέτυχε τὴν ἐξάλειψιν, ὄχι ἐλάττωσιν, τοῦ σημειωθέντος ποσοῦ. Ὡσαύτως τρεῖς μοναὶ τῶν μειζόνων ἔκαμαν ἔφεσιν εἰς τὸ Ὑπουργεῖον, ἧς τὸ ἀποτέλεσμα ἄγνωστον ἔτι. Λυπεῖται πολὺ τὸ Συμβούλιον τοιαύτας ἀναφέρον γλισχρότητας πρὸς Ἑταιρίαν, ἥτις ἀπὸ ἐτῶν ἤδη τόσην πρόνοιαν ποιεῖται καὶ περὶ

τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀρχαιοτήτων, διὰ τῆς καθόλου δὲ ἐνεργείας της ὠφελεῖ καὶ τιμᾷ ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα.

Ἔργα τῆς Ἑταιρίας ἀρχαιολογικὰ ἔχομεν νὰ καταλέξωμεν τοῦ ἔτους τούτου πρῶτον ἀ ν α σ κ α φ ά ς.

Ἐν Ἀθήναις ἐσυνεχίσθη ἡ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους πρὸς νότον τῆς ἀκροπόλεως ἀνασκαφὴ ἐπὶ μῆνας πέντε, μέχρι τῆς 17 Ἰουνίου 1878, ὅτε διεκόπη πρὸς καιρόν, ἐπειδὴ τὸ Συμβούλιον δέον ἔκρινεν εἰς ἄλλα ἔργα νὰ τρέψῃ τὴν προσοχήν του, ἐπανελήφθη δὲ πάλιν τῇ 4 Δεκεμβρίου.

Ἡ ἀνασκαφὴ αὕτη ἐξετάθη ἐπὶ μεγάλην γῆς ἔκτασιν ἀπὸ τοῦ ᾠδείου τοῦ Ἡρώδου μέχρι τοῦ νοτιοανατολικοῦ ἄκρου τῆς πέτρας τῆς ἀκροπόλεως, γινομένων τῶν ἔργων πρὸ τῆς ἀναδειχθείσης πέρυσιν ἑκατονεξηκονταμέτρου στοᾶς (ἥτις δὲν ἔλαβεν ἀκόμη ὁριστικὸν ὄνομα, ἀφοῦ σχεδὸν ἀπώλεσε τὸ πρότερον τὸ Εὐμένειον)· καὶ ἐν ταῖς παρόδοις καὶ τῇ σκηνῇ τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου, ὡς καὶ νοτιοανατολικῶς αὐτοῦ. Καὶ κατὰ μὲν τὰ δυτικώτερα μέρη τῆς ἐκτάσεως ταύτης τὰ ἔργα ἦσαν μᾶλλον ἀνακαθάρσεις καὶ διαλύσεις ἀχρήστων μεταγενεστέρων κτισμάτων, πρὸς ἀνάδειξιν καλλίονα τῆς στοᾶς καὶ τοῦ θεάτρου, κατὰ δὲ τὰ ἀνατολικὰ μέρη καὶ χωμάτων στρώματα μεγάλα ἐδέησε νὰ ἀποκομισθῶσιν.

Βραχέως δὲ καὶ μᾶλλον ὑπομνηστικῶς θὰ εἴπωμεν τὰ περὶ τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης, ἐπειδὴ εἰδήσεις περὶ αὐτῆς ἐδημοσιεύθησαν ἤδη πολλαὶ ἐν τοῖς ἐνταῦθα ἐκδιδομένοις περιοδικοῖς τὸ παρελθὸν θέρος (*). Ἀρχόμεθα δὲ τοῦ λόγου ἀπὸ δυσμῶν.

Πρὸς νότον τῆς σκηνῆς τοῦ Ὠδείου τοῦ Ἡρώδου ἐγένοντό τινες σκαφαί, αἵτινες ἔδειξαν περίεργά τινα διαλείμ-

(*) Ἴδε Ἀθηναίου τόμ. ζ' σελ. 74—77.
Ἔτι καὶ Mittheilung. d. deutsch. archaeol. Instit. III Jahrg. 2 Heft.
Καὶ ἐν τῇ ἐφημερίδι Ὥρᾳ ἐγράφησάν τινα ἄρθρα ἀναφερόμενα εἰς τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας, ἴσως δὲ καὶ ἀλλαχοῦ, ὅπερ ἡμᾶς διέλαθεν.

ματα λίθων ἐν τοῖς θεμελίοις τοῦ παχέος πωρίνου τοίχου τῆς σκηνῆς, περὶ τῆς χρησιμότητος τῶν ὁποίων δίκαιοι εἶναι ν' ἀποφανθῶσι οἱ ἀρχιτεκτονικοί.

Τὰ δύσμορφα ἐκεῖνα μεταγενέστερα γεμίσματα πολλῶν ἀψίδων τῆς ἑκατονεξηκονταμέτρου στοᾶς ἐξηρέθησαν, καὶ νῦν ἡ γραμμὴ αὐτῶν παρέχει εἰς τὸν θεατὴν εὐαρεστοτέραν ὄψιν ἢ πρότερον, προσεγένετο δὲ καὶ κέρδος γλυπτῶν τινῶν ἢ ἐνεπιγράφων λίθων, οἱ ὁποῖοι εὑρέθησαν ὄντες ἐντετειχισμένοι.

Καθῃρέθη μία τῶν τριῶν δυτικωτάτων ἀντηρίδων τῆς στοᾶς ἡ μεσαία, ὡς τὸ ἤξιζε, οὖσα μεταγενέστερον κτίσμα. Ἐλπίζομεν, ὅτι καὶ αἱ ἄλλαι δύο αἱ ἐπιπροσθοῦσαι ἔτι τῷ μαρμαρίνῳ τοίχῳ θέλουσι καθαιρεθῇ ἐν χρόνῳ εὐθέτῳ, ὅταν δηλ. πλείονες πεισθῶσι περὶ τοῦ ἀναγκαίου τῆς καθαιρέσεως τῶν χυδαίων τούτων προσκτισμάτων τὰ ὁποῖα ὡς διὰ νὰ ἀπατῶσι τὸν κόσμον ἔχουν ἐπάνω των περιθέον μαρμάρινον γεῖσον εἰλημμένον ἐξ ἄλλης παλαιοτέρας οἰκοδομῆς καὶ ἀνάστροφα τεθειμένον. Ἀλλ' οὕτω τὸ Συμβούλιον ἀνέκαθεν ἔβαινεν εἰς τὰ τοιαῦτα μετὰ περισκέψεως. Πέρυσι δηλ. εἶχον καθαιρεθῇ μόνον αἱ τέσσαρες ὀγκωδέστεραι καὶ ἀσχημότεραι ἀντηρίδες αἱ πρὸς ἀνατολάς, αἱ ὁποῖαι ἀνέδωκαν ἐκ τῶν κόλπων των καὶ οὐκ ὀλίγους γλυπτοὺς καὶ ἐνεπιγράφους λίθους.

Ἡ μαρμαρίνη κρηπὶς τῆς στοᾶς διεκόπτετο ἀηδῶς ὑπὸ τὴν ια'. ἐκ δυσμῶν ἀψῖδα διά τινος γεμίσματος ἐκ μεγάλων πωρίνων λίθων ἡνωμένων μὲ κεράμους καὶ τίτανον, ἐνῷ ἔνθεν καὶ ἔνθεν αὐτοῦ ἐφαίνοντο βραχεῖαι παραστάδες μαρμάριναι δεικνύουσαι, ὅτι ὑπολανθάνει τι ἐκεῖ. Ἐξηρέθησαν λοιπὸν οἱ πώρινοι λίθοι καὶ ἀνεφάνη ἐσωτέρω μαρμαρίνη πλάξ, ὁμοία ταῖς ἄλλαις τῆς κρηπῖδος, ἔχουσα δὲ αὔλακάς τινας καὶ τρύπας πρὸς ἀπόρροιαν τῶν ὑδάτων τῶν κατερχομένων ἐκ τοῦ ἄνωθεν καὶ ὀπίσω τῆς στοᾶς ὑψηλοῦ χώρου, ἔνθα

ὑπάρχει μεγαλόλιθον κτιστὸν τετράγωνον φρέαρ ὅπερ διὰ σύριγγος συγκοινωνεῖ μετὰ τοῦ τῆς στοᾶς τοίχου. Εἶχον δὲ εὑρεθῆ παρ' ἡμῶν βεβυσμέναι ἀμμοκονίᾳ αἱ αὔλακες καὶ αἱ τρῦπαι τῆς μαρμαρίνης πλακός, ἀλλὰ τώρα διανοιχθεῖσαι ποιοῦσι τὸ ἔργον των καθὼς πρὸ αἰώνων, ἐνῷ πέρυσιν ἔτι τὸ ὕδωρ ἔῤῥεεν ἐξ ἄλλου τινὸς τετραγώνου ἀνοίγματος, πεποιημένου ἐν τῷ ἀνωτέρω μεταγενεστέρῳ τοίχῳ.

Σπουδαιότερον δέ τι ἀναφέρομεν τὸ ἑξῆς· Ἀνεγνωρίσθησαν τὰ θεμέλια στοᾶς, προσερειδομένης τῷ νοτιωτάτῳ τοίχῳ τῆς σκηνῆς τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, ἀφοῦ ἐγένετο τοῦ ἐκεῖ ἐδάφους ἀνακάθαρσις ἐπιμελὴς καὶ τελεία. Ἡ στοὰ αὕτη, ἥτις ἦτο ἀναπεπταμένη πρὸς νότον, παρέσχεν ἤδη εἴς τινας ἀφορμὴν λόγων καὶ θέλει ἔτι παράσχει, ὡς ἐλπίζομεν.

Σπουδαῖον καὶ τόδε, ὅτι, ἀφοῦ οἱ ἀνατολικῶς τοῦ θεάτρου μεγάλοι σωροὶ χωμάτων ἀπεκομίσθησαν, ἐφάνησαν οἱ ἔξω τοῖχοι τῆς ὑποδομῆς τοῦ κοίλου αὐτοῦ ὁποῖοι ἦσαν τὸ πάλαι, ὅλως δηλ. ἀλλοῖοι τῶν κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος ὡς πρὸς τὴν διεύθυνσιν, διότι ἀντὶ τῆς κανονικῆς ἐκεῖ κυκλοτερεῦς γραμμῆς ἔχομεν ἐδῶ ἀνώμαλόν τινα ζητοειδῆ γραμμήν, μετά τινος σημαντικῆς προεκβολῆς πρὸς ἀνατολάς. Καὶ ἄλλας δ' ἔχει ἀνωμαλίας τὸ μέρος τοῦτο τὸ ἀνατολικὸν κάτω κατὰ τὴν πρὸς βοῤῥᾶν καμπὴν τῆς ἔξω γωνίας τῆς παρόδου, ἃς νομίζομεν ὅτι ἔλλειψις χώρου ὑπηγόρευσεν εἰς τὸν παλαιὸν ἀρχιτέκτονα καὶ περὶ ὧν δὲν δυνάμεθα ἐνταῦθα πλειότερον νὰ ἐκταθῶμεν. Θέλει τὰς δείξει τὸ συνεκδοθησόμενον τῇ ἐκθέσει ταύτῃ διάγραμμα.

Ἐν τῇ δυτικῇ δὲ παρόδῳ τοῦ θεάτρου διελύσαμεν, ὡς καὶ ἐν τῇ ἀνατολικῇ, συστάδας τινὰς ὀγκώδεις μαρμαρίνας, προσερειδομένας τῷ ἀρχαίῳ πωρίνῳ τοίχῳ, διότι πρὸ πολλοῦ εἶχεν ἀναγνωρισθῆ, ὅτι ἦσαν αὗται μεταγενέστερα προσκτίσματα καὶ ἴσως διὰ ὀχυρωματικοὺς λόγους. Ἀντημεί-

φθημεν δὲ ὄχι μετρίως ἐκ τῶν ἐξαχθέντων αὐτόθεν ἐνεπιγράφων βάθρων, ὧν αἱ ἐπιγεγραμμέναι ἐπιφάνειαι ἦσαν ἐπιμελέστατα ἀποκεκρυμμέναι, τοῦθ' ὅπερ δηλοῖ ὅτι ἐν παλαιοῖς σχετικῶς χρόνοις τὰ ἔργα ταῦτα ἐγένοντο, ὅτε ἐφρόντιζον ἔτι οἱ ἄνθρωποι καὶ περὶ τῆς ἐξωτερικῆς εὐπρεπείας, διότι καὶ ἄλλως μετὰ φιλοκαλίας τινὸς ἦσαν ἡρμοσμέναι αἱ συστάδες, δι' ὃ καὶ ἐφείσθη αὐτῶν ἡ ἡμετέρα Ἑταιρία δεκαπέντε ὅλα ἔτη ἀπὸ τῆς πρώτης αὐτῶν ἀποκαλύψεως, ἕως οὗ ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ μοιραίου αὐτῶν χρόνου, ὅμως δὲ ὄχι ἁπασῶν ἔτι, διότι ἀφήσαμεν πρὸς τὸ παρὸν δύο ἐξ αὐτῶν δι' ἄλλην εὐκαιρίαν. Ἐκ τῆς καθαιρέσεως ταύτης τῶν συστάδων πρὸς ταῖς ἐπιγραφαῖς προέκυψε ἢ μέλλει νὰ προκύψῃ καὶ ἄλλο κέρδος, ἡ ἀκριβεστέρα γνῶσις τῆς ἀρχιτεκτονικῆς διαθέσεως τοῦ μέρους τούτου τοῦ θεάτρου, ἥτις μέχρι τοῦδε ἦτο πολὺ αἰνιγματώδης (*).

Καθῃρέθη δὲ καὶ εἷς τῶν χειρίστων μεταγενεστέρων παραλλήλων τοίχων τῆς σκηνῆς, ὁ πρῶτος ὀπίσω τοῦ προσκηνίου (**) οὐδενὸς ὢν ἄξιος. Γενομένων δὲ καὶ ἄλλων τινῶν ἀνακαθάρσεων ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς σκηνῆς, παρετηρήθη καὶ τοῦτο, ὅτι ὁ τελευταῖος παράλληλος τοῖχος πρὸς νότον, ἐκεῖνος ἐφ' οὗ εἴπομεν ὅτι προσερείδετο ἔξωθεν ἡ στοά, ἔχει ἔσωθεν ἓξ σηκίδια (niches) ἀρχῆθεν πεποιημένα ἐν ἀποστάσεσι συμμέτροις, κολοβὰ δὲ τανῦν ἄνωθεν, πρὸς ποίαν χρῆσιν, ἄδηλον ἡμῖν. Εἶναι δὲ καὶ ἐπεσκευασμένος ὁ τοῖχος οὗτος ἐνιαχοῦ. Τὸ δὲ ἐν μέσῳ αὐτοῦ πλατὺ ἄνοιγμα φαίνεταί πως ἀρχαῖον.

(*) Λεπτομέρειαί τινες περὶ τῶν παρόδων καὶ τῶν ἐν αὐταῖς μαρμαρίνων συστάδων, ἐνταῦθα παραλειπόμεναι, ἐδημοσιεύθησαν ἐν Ἀθηναίου τόμ. ς'. σελ. 377.

(**) Εἶναι οὗτος ὁ ἐν τῷ ἰχνογραφήματι τοῦ θεάτρου, τῷ ἐκδοθέντι ἐν Ἐφημ. Ἀρχαιολ. β'. περ. πίν. Μ, ἔχων ἐπάνω του τὰ στοιχεῖα Χ, Ψ, Φ.

Τὸν δὲ ἀνατολικῶς τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου χῶρον τὸν ἱκανῶς ὑψούμενον κατὰ φύσιν καὶ πλησιάζοντα τῇ πέτρᾳ τῆς Ἀκροπόλεως ἔνθα αὕτη κάμπτει ὡς ἀκρωτήριον, ἀνεσκάψαμεν εἰς ἱκανὴν ἀπόστασιν καὶ πέραν τῆς προμνησθείσης ἐκείνης τοίχου προεκβολῆς, χωρήσαντες ἔτι καὶ πρὸς τὰ κάτω, διότι ἠλπίζομεν νὰ εὕρωμέν τι τοῦ ἐκεῖ που ὑποτιθεμένου Ὠδείου, ἀλλ' οὐδὲν εὕρομεν δυστυχῶς εἰμὴ τειχία ἄσημα, πιθανῶς λείψανα εὐτελῶν ποτε οἰκήσεων, καὶ λάκκους καὶ φρέατα καὶ τὰ τοιαῦτα. Ἀλλὰ δὲν ἀποβάλλομεν τὴν ἐλπίδα σπουδαίων ἀνακαλύψεων καὶ κατὰ ταῦτα τὰ μέρη, ὅταν ποτὲ, ὡς εὐχόμεθα, εὐχολυνθῇ ἡ Ἑταιρία νὰ ἐξακολουθήσῃ περαιτέρω πρὸς νότον καὶ ἀνατολὰς τὴν ἀνασκαφήν.

Ἀνεσκάψαμεν ἔτι δύο τρία μέρη τοῦ πρὸς νότον τῆς σκηνῆς κατωτέρου καὶ σχεδὸν ἐπιπέδου χώρου. Καὶ πρῶτον ἠθελήσαμεν νὰ ἐξετάσωμεν ἕνα θεμέλιον τοῖχον ἐκ πωρίνων λίθων, ἀναφανέντα πρὸ ἐτῶν πλησίον τῆς νῦν λεωφόρου καὶ παραλλήλως αὐτῇ χωροῦντα ἐπὶ μέτρα περίπου 40 ἀπὸ δυσμῶν πρὸς τὸ ἐκκλησίδιον τῆς ἁγ. Παρασκευῆς. Ἡ σκαφὴ ἔδειξεν ἐμπρὸς καὶ ὀπίσω αὐτοῦ ὑδραγωγεῖα κεράμεα παλαιὰ οὐκ ὀλίγα, αὐτὸν δὲ τὸν τοῖχον τεθεμελιωμένον εἰς ἱκανὸν βάθος, διότι σώζονται αὐτοῦ 8 τοὐλάχιστον δόμοι λίθων, στρέφοντα δὲ κατ' ὀρθὴν γωνίαν πλησίον τοῦ ἐκκλησιδίου πρὸς βορρᾶν οὕτως, ὥστε τὸ ἐκκλησίδιον μένει ἔξω. Ἴσως δὲν ἦτό ποτε ἐκτισμένος ὁ τοῖχος οὗτος πρὸς ἄλλον σκοπὸν ἢ μόνον διὰ νὰ συνέχῃ τὸν ὑψηλότερον πρὸς βορρᾶν χῶρον, τὸ δὲ πρὸς δυσμὰς αὐτοῦ τέρμα, εἰ καὶ δὲν ἐξητάσθη ἀκόμη ἀρκούντως, φαίνεται ὅμως στρέφον κατ' ἀμβλεῖαν πολὺ γωνίαν πρὸς βορρᾶν καὶ εἶναι ἐκεῖ ἐπεσκευασμένον εὐτελῶς. Ἀπωτέρω δὲ πρὸς δύσιν τοῖχοι ἄλλοι εὐτελέστεροι ἐφάνησαν κατὰ μῆκος χωροῦντες μετὰ καὶ ὑδραγωγείων παρομαρτούντων, καὶ τέλος ἐφάνησαν ὄντες εἰς συνέχειάν τινα, ἀλλ' ἴσως ὄχι ὀργανικήν, πρὸς ἓν κτίσμα

πάνυ περίεργον, τὸ ὁποῖον ἐπ᾽ αὐτοῦ τοῦ χείλους τῆς λεωφόρου ἦτο τέως κεκρυμμένον. Εἶναι τοῦτο ἐκ λίθων καὶ κεράμων ὀπτῶν τεχνηέντως ᾠκοδομημένον, σχήματος καθόλου μὲν εἰπεῖν στρογγύλου, ἔχον δ' ἐν τῷ κέντρῳ ἑξάγωνον μικρὰν δεξαμενήν, πέριξ δ᾽ ἐν ἀποστάσει τοῖχον χωρισμένον εἰς ἓξ ὡς ὑποθέτομεν ἀντιστοίχους ταῖς πλευραῖς τῆς δεξαμενῆς εἰσοχὰς κογχοειδεῖς, ὧν ἑκάστη πάλιν ἔχει ἀνὰ τρεῖς κόγχας ἤτοι νύμφας (niches), οὐχὶ κατὰ κοινὸν τρόπον κατεσκευασμένας καὶ μεγέθους τόσου ὅσον νὰ χωρῇ ἐν αὐταῖς ἀνδρόμηκες ἄγαλμα. Στέγη ἢ θόλος τοῦ κτίσματος δὲν διεσώθη καὶ σχέσις αὐτοῦ πρὸς τὰ πλησίον ὑδραγωγεῖα οὐδεμία μέχρι τοῦδε ἐφάνη σαφής, εἰ καὶ τοῦτο μάλιστα προσεδοκᾶτο, διότι φαίνεται ὅτι ἦτο τὸ κτίσμα βαλανεῖον ἢ Νυμφαῖον τῶν Ῥωμαϊκῶν ἢ Βυζαντινῶν χρόνων. Ἵνα δὲ βεβαιωθῶμεν περὶ τοῦ στρογγύλου σχήματός του, ἦτο χρεία νὰ σκάψωμεν καὶ ἐπ' αὐτῆς τῆς λεωφόρου, καὶ ἐζητήσαμεν ἐπὶ τούτῳ παρὰ τῆς ἀρχῆς νὰ παρεκτραπῇ ἐπὶ μικρὸν ἡ γραμμὴ τῆς λεωφόρου, ἀλλὰ δὲν ἐλάβομεν ἀπάντησιν. Σκαφὴ δέ τις, ἣν ἐπὶ τοῦ καταντικρὺ χείλους τῆς λεωφόρου καὶ ἐπὶ ἰδιωτικοῦ ἀγροῦ ἐποιήσαμεν, ἔδειξε μὲν τοίχους τινὰς δυναμένους πως νὰ θεωρηθῶσιν ὡς συνέχεια τοῦ κτίσματος τούτου, ἀλλ' ὄχι μετὰ βεβαιότητος. Ὅθεν καὶ ὡς μὴ ἔχοντες ἐξουσίαν ἐπὶ τοῦ ἀγροῦ, ἐπληρώσαμεν πάλιν τὸν ἀνοιχθέντα βόθρον καὶ κατεκαλύψαμεν τοὺς φανέντας τοίχους, περιμένοντες ἄλλον καιρὸν εὐνοϊκώτερον. Ὅσα δὲ ἐν τῷ πολυκόγχῳ μέρει τοῦ κτίσματος εὕρομεν κινητὰ ἀρχαῖα, βάθρα τινὰ ἐνεπίγραφα κτ.τ., ἦσαν τῶν Ῥωμαϊκῶν χρόνων καὶ οὐδεμίαν πληροφορίαν περὶ αὐτοῦ τοῦ κτίσματος ἔδωκαν.

Ἅπας δὲ ὁ ἀπὸ τῆς ἀνατολικῆς ἄκρας τοῦ Ὠδείου μέχρι τοῦ ἐκκλησιδίου τῆς ἀγ. Παρασκευῆς ἀνασκαφεὶς χῶρος περιεφράχθη προσωρινῶς διὰ αἱμασιᾶς ἐκ λίθων μεγάλων αὐτῆς τῆς ἀνασκαφῆς, μέχρις οὗ, συντελουμένων πασῶν τῶν

ἐν αὐτῷ ἔτι ἀναγκαίων ἀνακαθάρσεων, δυνηθῇ ν' ἀποφασίσῃ τι τὸ μεθ' ἡμᾶς Συμβούλιον περὶ εὐπρεπεστέρας καὶ ἀσφαλεστέρας περιφράξεως, ἂν ὅμως ἀρθῇ ἐκ τοῦ μέσου καὶ ἡ ἄλλη ἐκείνη μεγάλη δυσκολία, ἥτις πανταῦ, ὡς μὴ ὤφελε, τὴν Ἑταιρίαν, ὅπου σκάψῃ, παρακολουθεῖ ὡς ἡ σκιὰ τὸ σῶμα, ἡ δυσκολία λέγομεν ἡ ἐκ τῆς γειτνιάσεως οἰκιῶν καὶ γηπέδων ἰδιωτικῶν, εἰσχωρούντων ὡς σφῆνες εἰς τοὺς τόπους τῶν ἀνασκαφῶν ἢ καὶ δημοσίων ὁδῶν καὶ πλατειῶν, ἐφ' ὧν δὲν ἔχει ἡ Ἑταιρία ἐξουσίαν καὶ ὧν τὴν ἀπόκτησιν ἢ μεταῤῥύθμισιν σπανιώτατα κατορθόνει, διὰ τοῦτο δὲ ἀναγκαζομένη ν' ἀφίνῃ ἐπὶ πολὺν χρόνον ἀπεριφράκτους καὶ ἀπεριποιήτους τοὺς ἀνεσκαμμένους τόπους κατακρίνεται ὡς ἀμελοῦσα νὰ ποιῇ τὸ δέον, καὶ σιγᾷ μὲν τὸ πλεῖστον, ὡς οὐκ ἔχουσα ἐν τῷ στόματι ἐλεγμούς, μελετᾷ δὲ καὶ ἀπεκδέχεται τὴν παῦσιν τοῦ κακοῦ ἀπό τινος γενναίου νομοθετήματος, τροποποιοῦντος οὐσιωδῶς τὴν διαχάραξιν ὁδῶν τινων καὶ πλατειῶν καὶ κανονίζοντος τὴν λόγῳ δημοσίας ἀνάγκης ἐκχώρησιν γηπέδων μετὰ μετρίαν ἀποζημίωσιν τῶν ἰδιωτῶν, χάριν τῆς ἀρχαιολογίας.

Εἰς πάντα τὰ εἰρημένα μέρη τῆς ἀνασκαφῆς, ἐκτὸς τῶν φανέντων κτισμάτων, εὑρέθη πλῆθος ἀρχαίων κινητῶν διαφόρου ὕλης καὶ τέχνης, τὰ ὁποῖα ἄνευ ἐξαιρέσεως ἦσαν ἀτάκτως παρακεχωσμένα ἢ ἐντετειχισμένα ἐκεῖ ὅπου εὑρέθησαν, οὐδὲν δὲ κατὰ χώραν κείμενον, ὅπου τὸ πρῶτον ἱδρύθη. Καὶ τινὰ μὲν αὐτῶν βεβαίως εἶχον ῥιφθῇ ἄνωθεν ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, ἄλλα δὲ ἐκ τῶν κάτω πλησίον τε καὶ μακρὰν κειμένων ποτὲ κτισμάτων, ἔτι καὶ τῶν πέραν τοῦ Ἰλισσοῦ ταφείων, εἶχον μετακομισθῇ ἐν παλαιοῖς ἤδη χρόνοις εἰς τούτους τοὺς τόπους, ἁπλῶς ὡς ὑλικὸν εἰς οἰκοδομὰς ἀθλίας καὶ εἰς ἐπισκευὰς χρησιμεύσαντα, τοῦθ' ὅπερ ἐκ τῆς ποιότητός των ἀσφαλῶς συμπεραίνεται. Καὶ οὕτως ὅμως ἔχουσι τὴν ἰδίαν ἕκαστον αὐτῶν ἀξίαν καὶ συντελοῦσι πρὸς γνῶσιν

πληρεστέραν τοῦ ἀρχαίου βίου τῶν προπατόρων ἡμῶν καὶ τῆς φιλολογίας αὐτῶν καὶ τέχνης. Ἔκθεσις δὲ περὶ αὐτῶν λεπτομερὴς καὶ ἐκτίμησις εἰδικὴ ἐπειδὴ εἶναι ἀδύνατον νὰ περιληφθῇ ἐν λογοδοσίᾳ, οἵα ἡ παροῦσα, δίδομεν ὅπως πέρυσι καὶ προπέρυσι, ἀπαρίθμησιν τῶν εὑρεθέντων τούτων κινητῶν κατὰ εἴδη, ἐξηγμένην ἐκ τοῦ ἡμερολογίου τῶν ἀνασκαφῶν.

Εὑρέθησαν λοιπὸν ἀπὸ τῆς 16 Ἰανουαρίου 1878 μέχρι τῆς 17 Ἰουνίου τοῦ αὐτοῦ ἔτους καὶ πάλιν ἀπὸ τῆς 5 Δεκεμβρίου μέχρι τέλους τοῦ μηνὸς καὶ ἔτους τάδε.

Λίθινα.

Α΄. Γλυπτά

περιφερῆ (ἐν οἷς καὶ ἓν Αἰγυπτιακὸν εἰδώλιον κατακεκαλυμμένον μὲ ἱερογλυφικὰ καὶ ἄλλα μορφώματα)	107	
ἀνάγλυφα διάφορα	14	
» ἀναθηματικὰ τῷ Ἀσκληπιῷ	2	
ἀρχιτεκτονικὰ μέλη	51	
σκεύη διάφορα	14	188

Β΄. Ἐπιγραφαί

ψηφίσματα	14	
ταμιακαὶ ἀναγραφαὶ	2	
ἀγωνιστικαὶ ἢ χορηγικαὶ	4	
κτισμάτων ἐπιγραφαὶ ἢ ὅροι	2	
ἀναθηματικαὶ (ἐν αἷς δύο τῷ Διονύσῳ)	9	
τιμητικαὶ	10	
ἐπιτύμβιοι (ἐν αἷς δύο Χριστιανικαὶ)	17	
ἀδιάγνωστα εἰσέτι ἐπιγραφῶν τεμάχια	23	81

Γ΄. Νομίσματα

ἀργυροῦν Τουρκικὸν	1	
χαλκᾶ (τὰ πλεῖστα Ῥωμαϊκὰ καὶ Βυζαντινὰ)	47	48

Δ'. Διάφορα ἄλλα πράγματα

χρυσᾶ	2	
χαλκᾶ	6	
ὑάλινον	1	
ὀστέϊνον	1	
πήλινα· λύχνοι	7	
ἀγγεῖα ἢ τεμάχια αὐτῶν	9	
κωνικὰ καὶ ἀρτοειδῆ διάτρητα	4	
κέραμοι διάφοροι	18	
λαβαὶ ἀμφορέων ἐνεπίγραφοι	6	54
Τὸ ὅλον κομμάτια		371

Ἂν δὲ τὸ ὅλον τοῦτο ποσὸν εἶναι κατὰ πολὺ μικρότερον τοῦ πέρυσιν ἢ προπέρυσιν συναχθέντος, ἐνθυμητέον, ὅτι μόλις ἓξ μηνῶν ἐργασίας εἶναι εὑρήματα ταῦτα, οὐχὶ δώδεκα, ἔπειτα ὅτι κατὰ μέγα μέρος οἱ τόποι, ἐν οἷς τὰ εὑρεθέντα ταῦτα εὑρέθησαν, εἶχον ἤδη πρότερον μέχρι τινὸς ἀνασκαφῆ πρὸ δεκαπέντε ἐτῶν, ἰδίως οἱ περὶ τὴν σκηνὴν τοῦ θεάτρου καὶ οἱ πρὸς τὴν λεωφόρον· ὅμως δὲ καὶ οὕτω ἀνέδωκαν οἱ τόποι οὗτοι πάνυ ἀνελπίστως τὰς τελευταίας τοῦ Δεκεμβρίου ἡμέρας, πρὸς τισιν ἄλλοις περιέργοις, μάλιστα γλυπτά τινα ἔργα ἀξιόλογα, δύο κεφαλὰς μεγάλας Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων (*) ἱκανῶς διατηρουμένας καὶ ἕνα κορμὸν κολοσσιαίου Σειληνοῦ (ἀπὸ τοῦ κάτω χείλους καὶ τῆς γενειάδος μέχρι μέσων τῶν μηρῶν), ἐξ ἐκείνων τῶν ποτὲ ἢ τὴν σκηνὴν τοῦ θεάτρου κοσμούντων ἢ μᾶλλον ἴσως τὴν κατὰ νῶτον τῆς σκηνῆς στοάν, περὶ ἧς εἴπομεν πρὸ μικροῦ. Ἐγένοντο νῦν Σειληνοί, ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ θεάτρου ἀνασκαφῆς μέχρι τοῦδε εὑρεθέντες, οἱ πάντες ἕξ, καὶ εἶναι δύο μεγεθῶν, πρώτου καὶ δευτέρου, τριῶν δὲ σχημάτων, ὡς ὄντες ἄνευ βλάβης τῆς καθόλου οἰκογενειακῆς ὁμοιότητος, ἐῤῥυθ-

(*) Περὶ τούτων βραχέα τινὰ ἐγράφησαν ἐν Ἀθηναίου τόμ. ζ'. σελ. 290.

μισμένοι διαφόρως κατὰ τὰς χρείας τῆς ἀρχιτεκτονικῆς εἰς ἣν ὑπηρέτουν. Εἷς δὲ μόνον αὐτῶν σώζει τώρα τὴν κεφαλὴν ὁλόκληρον. Πλὴν δὲ τῶν μεγάλων ἓξ κορμῶν ὑπάρχουσι καὶ ἕνδεκα ἄλλα μείζονα ἢ ἐλάσσονα τεμάχια σκελῶν καὶ βραχιόνων, τὰ ὁποῖα συνηγάγομεν ἐσχάτως πάντα ἐπὶ τὸ αὐτὸ ἐν τῇ ὀρχήστρᾳ τοῦ θεάτρου.

Ἡ μελέτη τῶν ἀξιοπεριέργων τούτων ἔργων τῆς γλυπτικῆς, ὄντων πάντων μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς ἐποχῆς καὶ τέχνης πάνυ καλῆς, δὲν ἔγινε, καθ' ὅσον ἠξεύρομεν, μέχρι τοῦδε τελεία παρὰ τῶν ἁρμοδίων καὶ εἶναι ἐλπίς, ὅταν ποτὲ γίνῃ δεόντως, νὰ παράσχῃ οὐσιώδη πορίσματα διὰ τὴν τῆς πόλεως οἰκοδομικὴν ἱστορίαν ὡς καὶ τὴν τῆς τέχνης (*). Ἀλλὰ φαίνεται, ὅτι δὲν συνεπληρώθη ἀκόμη ὅλος ὁ ἀριθμὸς τῶν ποτὲ ὑπαρξάντων ἐδῶ Σειληνῶν. Θὰ ἦσαν, ὡς ἔκ τεκμηρίων τινῶν εἰκάζομεν, πλείονες ἀρχῆθεν, καὶ ὄντως ἄπορον καθίσταται, πῶς ὁ Παυσανίας ὁ τὸν β'. μετὰ Χρ. αἰῶνα ἰδὼν καὶ περιγράψας ὁπωσοῦν τὸ θέατρον, δὲν ἠξίωσε νὰ μνημονεύσῃ αὐτῶν, ὄντων τοιούτων καὶ τηλικούτων, διότι δυσπαράδεκτον πάνυ τὸ νὰ ὑποθέσῃ τις αὐτοὺς κατασκευασθέντας μετὰ τοὺς χρόνους τοῦ περιηγητοῦ, καὶ λοιπὸν ῥητέον ἢ ὅτι ἀπεσιώπησεν αὐτούς, ὅπως ἀπεσιώπησε δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ τὴν Πνύκα καὶ τὸ Λεωκόριον καὶ τὴν Ἀττάλου στοὰν καὶ τὸ ὡρολόγιον τοῦ Ἀνδρονίκου καὶ τὸ κτίσμα τῆς Ἀθηνᾶς ἀρχηγέτιδος καὶ τὸν ναὸν τῆς θεᾶς Ῥώμης καί τινα ἄλλα, ἢ ὅτι ἐν τῷ περὶ τοῦ θεάτρου κεφαλαίῳ χάσμα τι θὰ ὑπάρχει τοῦ κειμένου, ὅπως καὶ ἀλλαχοῦ τῆς συγγραφῆς ταύτης κριτικοί τινες παραδέχονται χά-

(*) Ἡ μόνη, ὅσον ἠξεύρω, πραγματεία περὶ ἑνὸς τῶν Σειληνῶν τούτων εἶναι ἡ τοῦ Eug. Piot ἐν Comptes rendus de l'Acad. des inscr. 1869, p. 23, et s. ὅστις λέγει, ὅτι τέσσαρας Σειληνοὺς ἐν τῷ Λούβρῳ τῶν Παρισίων καὶ ἕνα ἐν Στοκχόλμῃ ἀνεγνώρισεν ὡς ὁμοίους τῷ ἐν Ἀθήναις, ὅθεν καὶ εἰκάζει, ὅτι ἐξ Ἀθηνῶν πάντες κατάγονται.

σματα. Ἀλλ' ἂς μεταβῶμεν εἰς τὴν ἀφήγησιν τῶν ἄλλων ἔργων τοῦ ἔτους.

Δευτέρα ἀνασκαφὴ ἐγένετο ἐν Μυκήναις κατ' ἐξακολούθησιν τῆς ἀπὸ πέρυσιν, ἣν ἡ Ἑταιρία εἶχεν ἀναλάβει, ἵνα συμπληρώσῃ δεόντως τὸ ἔργον τοῦ δόκτορος Σχλείμανν τοῦ πρώτου ἀνακαλύψαντος ἐκεῖ τὰ πασίγνωστα ἤδη καταστάντα τῶν παναρχαίων χρόνων μνημεῖα. Διήρκεσαν μῆνας τινὰς εἰς διάφορα μέρη ἐπιστατοῦντος τοῦ ἐφόρου Π. Σταματάκη ἐργασίαι, ὧν ἡ ἔκθεσις ἐν καιρῷ θέλει δημοσιευθῇ. Ἡμεῖς δ' ἐνταῦθα τόγε νῦν ἀναφέρομεν τὴν γενομένην ἀνακάθαρσιν τῆς μακρᾶς εἰσόδου ἤτοι τοῦ δρόμου τοῦ θησαυροῦ τοῦ Ἀτρέως, δι' ἧς ἀνακαθάρσεως πρῶτον νῦν ἐφάνη τὸ ὅλον σχῆμα καὶ ἡ μεγαλοπρέπεια τοῦ τέως ἀτελῶς γνωριζομένου κτίσματος καὶ ἦλθαν εἰς ὄψιν τῶν ἀρχαιολόγων καὶ οὐκ ὀλίγα καὶ σημαντικὰ τεμάχια τοῦ ποτὲ πολυτελοῦς αὐτοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ κόσμου, τὰ ὁποῖα, μετὰ καὶ τῶν εἰς Λονδῖνον καὶ Μόναχον ἤδη πρώην ἀπαχθέντων, παρέχουσι νῦν πληρέστερα τὰ στοιχεῖα τῆς αὐτοῦ ὀργανικῆς μορφῆς εἰς τοὺς φιλοτιμουμένους νὰ ἀνερευνῶσι τὰς κατὰ τέχνην ἰδέας τῶν ἀρχαίων ἐθνῶν, Περιέφραξε δὲ ἡ Ἑταιρία καὶ διὰ σιδηρῶν κιγκλίδων τὴν εἴσοδον τοῦ δρόμου τούτου ὡς καὶ τὴν πύλην τῶν λεόντων, ἔργα τὰ ὁποῖα πρὸ πολλοῦ ἐποθοῦντο καὶ νῦν ἐτελέσθησαν. Ὅσα δὲ ἐν ταῖς διαφόροις ἐργασίαις εὑρέθησαν κινητὰ ἀρχαῖα, καί τινα ἐκ τῶν ἤδη πρότερον γενομένων γνωστῶν, οἷον αἱ μεγάλαι πώριναι πλάκες τοῦ ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως κυκλικοῦ τῶν τάφων ἕρκους, αἱ ἔχουσαι τὰ ἀρχαϊκὰ ἀνάγλυφα, ταῦτα πάντα πληρώσαντα 27 κιβώτια ἐκομίσθησαν εἰς Ἀθήνας καὶ ἠνοίχθησαν μὲν καὶ ἐξετέθησαν προχείρως ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ, ἀλλ' ἀκόμη δὲν ἐξετελέσθη πάντων ἡ ὁριστικὴ ἐν θήκαις τοποθέτησις. Ἐδαπανήθησαν δραχμῶν ἐννέα χιλιάδες καὶ πλέον.

Τρίτη ἀνασκαφὴ ἐγένετο ἑνὸς παναρχαίου τάφου παρὰ

τὸ Ἡραῖον, βορειοδυτικῶς τῶν αὐτοῦ ἐρειπίων. Εἶχε γνωσθῆ ἡ ὕπαρξίς του ἤδη ἀπὸ τοῦ 1872, ὡς ἔν τινι τῶν προηγουμένων λογοδοσιῶν εἴπομεν, νῦν δ'ἐξετελέσθη ἡ ἀνασκαφή του ἀπὸ 26 Μαρτίου ἕως 6 Μαΐου 1878· δαπάνῃ τῆς Ἑταιρίας διὰ τοῦ ἐφόρου Π. Σταματάκη, ὅστις τὴν πρὸς τὴν Ἑταιρίαν σταλεῖσαν μακρὰν περὶ τούτου ἔκθεσιν ἐδημοσίευσεν ἤδη πρὸ δύο μηνῶν ἐν τῷ ἐνταῦθα ἐκδιδομένῳ περιοδικῷ τοῦ Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ καθιδρύματος (*), προσθεὶς καὶ κατάλογον πάντων τῶν εὑρεθέντων κτερισμάτων καὶ πίνακα, ἐν ᾧ τὸ σχέδιον τοῦ τάφου καὶ εἰκόνες τινῶν ἐκ τῶν εὑρεθέντων ἀρχαίων. Ἐκ τῆς ἐκθέσεως ταύτης ἐξάγεται, ὅτι ὁ τάφος οὗτος γενικῶς εἰπεῖν εἶναι ὅμοιος τῷ θησαυρῷ τοῦ Ἀτρέως, ἀλλὰ μικρότερος καὶ εὐτελέστερος τὴν κατασκευήν, πάντως ὅμως περίεργος διὰ τὰς διαφορὰς καὶ τὰς ἀναλογίας ἃς παρέχει πρὸς τοὺς ἐν Μυκήναις καὶ Σπάτᾳ τάφους καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς κτερίσματα.

Τετάρτη τις ἀνασκαφὴ ἐν Ναυπλίῳ ἐπεχειρήθη τὸν παρελθόντα Αὔγουστον καὶ Σεπτέμβριον, ἀλλὰ δὲν ἐπροχώρησεν, ἕνεκα κωλυμάτων, τὰ ὁποῖα παρενέβαλον ἰδιῶται, ὡς συνήθως τοῦτο συμβαίνει εἰς τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρίας.

Ὑπῆρχον ἐκεῖ ἐπὶ τῆς βορειοανατολικῆς κλιτύος τοῦ Παλαμηδίου σπηλαιά τινα μικρὰ ἐν τῇ πέτρᾳ λελαξευμένα, γνωστὰ εἰς πάντας τοὺς κατοίκους καὶ τοὺς ξένους περιηγητάς, μόνον δὲ διεφώνουν οὗτοι, ἂν εἶναι ταῦτα τὰ ὑπὸ Στράβωνος (8, 6) ὡς ἐκεῖ ὑπάρχοντα ἀναφερόμενα «Κυκλώπεια σπήλαια καὶ ἐν αὐτοῖς οἰκοδομητοὶ λαβύρινθοι» ἢ ἂν ἐκεῖνα ζητητέα ἀλλαχοῦ, ἐπειδὴ τὰ ὑπάρχοντα δὲν παρουσιάζουσιν ὑπογείους διόδους ἐπιδεχομένους τὸ ὄνομα λαβυρίνθων. Ἀλλὰ τὸ παρελθὸν θέρος τὸ μὲν ἐκ τύχης τὸ δὲ ἐκ προ-

(*) Mittheil. d. deutsch. arch. Instit. III Jahrg. 3tes Heft. σελ. 271—286.

θέσεως εἶχον γίνει παρὰ διαφόρων σκαφαί τινες εἰς τὰ σπήλαια ταῦτα καὶ εἶχον εὑρεθῆ τινα ὀστᾶ ἀνθρώπων καὶ συντρίμματα ἀγγείων. Ὅθεν ὁ ἐκ τῶν τῆς Ἑταιρίας συμβούλων Εὐθ. Καστόρχης διατρίβων κατὰ μῆνα Αὔγουστον ἐν Ναυπλίᾳ ἔκρινε καλὸν νὰ ποιήσῃ διὰ σκαφῆς ἐρεύνας εἴς τινα ἐξ αὐτῶν, ἐξ ὧν ἐφάνη, ὅτι ἐν γένει τὰ φαινόμενα ταῦτα σπήλαια ὁμοιάζουσι κατὰ τὸ σχέδιον τοὺς ἐν Σπάτᾳ παναρχαίους τάφους μετὰ δρόμων ἢ εἰσόδων, καὶ ὅτι ἦσαν σεσυλημένοι κατὰ τὸ πλεῖστον ἤδη ἐν πάνυ παλαιοῖς χρόνοις. Ἀναχωρήσας δὲ μετὰ δύο ἡμέρας ἀνέθηκεν εἰς τὸν ἐκεῖ Ἰω. Κονδάκην δικηγόρον τὴν περαιτέρω ἔρευναν, ὅστις καὶ τὴν ἐξετέλεσεν ἐφ' ἡμέρας τινὰς καὶ ἔκθεσιν περὶ τοῦ ἔργου ἔπεμψεν εἰς Ἀθήνας καὶ τὰ εὑρεθέντα κτερίσματα καὶ ὀστᾶ νεκρῶν ὡσαύτως· ταῦτα δὲ παρατεθέντα τοῖς ἐκ Σπάτα ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ εὐρύνουσι τὸν ὁρίζοντα τῶν ἀρχαιολογικῶν γνώσεων διὰ ἀντιπαραβολῆς καὶ ἄλλως. Λεπτομέρειαι περὶ τοῦ ἔργου τούτου παρὰ τοῦ Εὐθ. Καστόρχη καὶ ἡ μνησθεῖσα ἔκθεσις τοῦ Κονδάκη ἐδημοσιεύθησαν ἤδη ἐν τῷ Ἀθηναίῳ τὸν παρελθόντα Νοέμβριον, ἔνθα καὶ σχέδια δύο τάφων καὶ εἰκόνες τινῶν ἐκ τῶν εὑρεθέντων κτερισμάτων, οἷον εἰδωλίων πηλίνων, ἀγγείων κτλ. Μετὰ ταῦτα ἡ Ἑταιρία ἠθέλησε νὰ ἐκτείνῃ ἐπὶ πλέον τὰς ἐρεύνας διὰ τοῦ ἐφόρου Σταματάκη καὶ τότε οἱ ἔχοντες ἐπὶ τῶν τόπων ἀξιώσεις κυριότητος ἠναντιώθησαν, καὶ τὸ πρᾶγμα μένει οὕτω ἀκόμη. Ὁ δὲ Σταματάκης κατὰ παραγγελίαν τῆς Ἑταιρίας ἐτράπη εἰς ἄλλο ἔργον·

Εἰς κάθαρσιν τοῦ ἐσωτερικοῦ χώρου τῆς παρὰ τὸ Κεφαλάρι Ἄργους ἀρχαίας πυραμίδος καὶ μετὰ ταῦτα εἰς περισυναγωγὴν τῶν ἀρχαίων τῶν διεσκορπισμένων ἐν Ἄργει καὶ τοῖς περιχώροις καὶ μετακόμισιν αὐτῶν εἰς τὴν ἐκεῖ δημοτικὴν συλλογήν. Ἐγένοντο ταῦτα κατὰ τοὺς τελευταίους δύο μῆνας τοῦ ἔτους, καὶ ἔκθεσις περὶ αὐτῶν θέ-

λει ἐν καιρῷ ὑποβληθῇ εἰς τὸ Συμβούλιον παρὰ τοῦ ἐπιστατήσαντος, ὅστις ὅμως τοῦτο ἐδήλωσε προχείρως περὶ τῆς πυραμίδος, ὅτι «ἐν αὐτῇ οὐδὲν σημεῖον τάφου εὑρέθη, μόνον ἐν τῷ μέσῳ περίπου αὐτῆς εὑρέθη λίθος μετὰ μεγάλης κοιλότητος, ἐν εἴδει βωμοῦ, ἐξ ἐκείνων οἵτινες εὑρίσκονται εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος» (*).

Ἐπισκευὴν ἀρχαίου κτίσματος ἀναγκαίαν καταστᾶσαν πρὸ πολλοῦ καὶ ἀποφασισθεῖσαν, συντελεσθεῖσαν δὲ τὸ ἔτος τοῦτο ἔχομεν ν'ἀναφέρωμεν τὴν τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας τοῦ τείχους τῆς Ἀκροπόλεως τοῦ ὑπὸ τὴν Πινακοθήκην· συνετέλεσε δὲ αὐτὴν τὸ Συμβούλιον κατὰ σχέδιον τοῦ συναδέλφου ἡμῶν ἀρχιτέκτονος Λυσάνδρου Καφταντζόγλου, ὅστις κατὰ τὸ εἰκὸς ἐτήρησεν ἀκριβῶς τὴν ἀρχαίαν γραμμὴν καὶ τὴν τεχνοτροπίαν τῆς οἰκοδομίας, μεταχειρισθεὶς καί τινας τῶν σῳοτέρων ἀρχαίων πωρίνων πλίνθων τῆς γωνίας ὅπου τοῦτο ἦτο δυνατὸν, πρὸς τεκμηρίωσιν πλείονα τοῦ ὅτι ἐν τῇ ἐπισκευῇ δὲν ἔγινε παρέκκλισις τῆς ἀρχαίας γραμμῆς οὔτε χρῆσις ἀλλοίου ὑλικοῦ (**). Ἐδαπανήθησαν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο δραχμαὶ 6119,75. Ἔτι ἐδαπανήθησαν εἰς ἀλλοίας τινὰς ἐπισκευὰς, γινομένας ἀναγκαίας σχεδὸν καθ' ἕκαστον ἔτος, τὰς τῶν αὐλογύρων τῆς Ἀττάλου στοᾶς καὶ τῶν περιοχῶν τοῦ Κατηφόρη καὶ τῶν Γιγάντων δρ. 140,25.

Ἀγοραὶ δὲ ἀρχαίων ἔργων τέχνης καὶ ἐπιγραφῶν

(*) Περιγραφὴ τῆς πυραμίδος ταύτης λεπτομερὴς, καθ' ὅσον ἦτο δυνατὸν νὰ γίνῃ τοῦτο ἄνευ ἐρεύνης διὰ τῆς σκαπάνης καὶ ἄνευ ἐξαγωγῆς τῶν ἐν αὐτῇ χωμάτων, ἐδόθη ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Ross ἐν τῷ βιβλίῳ Reisen u. Reiserouten durch Griechenland. I ter Theil. Reisen im Peloponnes, τῷ ἐκδοθέντι τὸ 1841 ἐν Βερολίνῳ, ἐν σελ. 141—144, ἔνθα καὶ σχέδιον τοῦ κτίσματος καὶ εἰκών.

(**) Τὸ ὑλικὸν τῶν πωρίνων πλίνθων ἐλήφθη ὅλον ἐκ τῶν τοῦ καθαιρεθέντος μεσαιωνικοῦ τῆς Ἀκροπόλεως πύργου καὶ τῶν ἐν τοῖς ἐρειπίοις τοῦ Ἀσκληπιείου καὶ πρὸς τὸ θέατρον σποράδην κειμένων. Πάντες δὲ οὗτοι ἦσαν λίθοι παλαιοτέρων κτισμάτων.

πρὸς πλουτισμὸν τοῦ Μουσείου τῆς Ἑταιρίας τοῦ ἐν τῷ Βαρβακείῳ ἐγένοντο κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ὄχι μεγάλαι, ὡς ἄλλοτε. Ἀντὶ δραχμῶν 2627,10 ἠγοράσθησαν ἀρχαῖα πολλὰ μέν, μικρὰ δὲ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον καὶ ὄντα διαφόρου ὕλης καὶ ποιότητος, περὶ τῆς ἀξίας τῶν ὁποίων δὲν εἶναι εὔκαιρον νὰ εἴπωμέν τι ἐνταῦθα. Ὀλίγας ὅμως λέξεις λέγομεν περὶ μιᾶς ἀγορᾶς ἀρχαίων τῆς Μήλου γλυπτῶν ἀξίων λόγου γενομένης ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ τῆς Ἑλλάδος Μουσείου, εἰς ἣν ἀγορὰν προθύμως συνετέλεσε τὸ Συμβούλιον τῆς Ἑταιρίας. Τριμελὴς ἐπιτροπὴ ἐκ μελῶν αὐτοῦ ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν νῆσον ἐκείνην πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν ἐν ἰδιωτικῷ τινι ἀγρῷ εὑρεθέντων ἀρχαίων καὶ γνωμάτευσιν περὶ τῆς τιμῆς των. Προκατέβαλε δὲ ὕστερον ἡ Ἑταιρία ὑπὲρ τοῦ δημοσίου τὸ συμφωνηθὲν ποσὸν δραχμῶν 27 $^1/_2$ χιλιάδων, ἐπὶ τῷ ὅρῳ τοῦ νὰ ἀπολάβῃ αὐτὸ ἐκ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ κράτους τοῦ ἐφεξῆς ἔτους. Ἐν τοῖς ἀγορασθεῖσιν ἐξέχει ἄγαλμα Ποσειδῶνος, μεγέθους ὑπὲρ τὸ φυσικόν, ὅπερ ὅταν προσεχῶς μετακομισθῇ εἰς Ἀθήνας, θὰ εἶναι, νομίζομεν, ἓν τῶν καλλιόνων τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου. Ὑπάρχει δ' ἐλπὶς ἀντὶ τοῦ καταβληθέντος ποσοῦ νὰ εὑρεθῶσιν ἔτι ἐν τῷ συναγορασθέντι μετὰ τῶν γλυπτῶν ἐκείνων ἀγρῷ καὶ ἄλλα ἔργα τέχνης, ὁπόταν ἡ Κυβέρνησις ἢ ἡ Ἑταιρία εὐκολυνθῇ νὰ κάμῃ αὐτοῦ ἀνασκαφήν.

Ἀνοίγει δὲ τὸ Μουσεῖον τῆς Ἑταιρίας τὸ ἐν τῷ Βαρβακείῳ διά τε τοὺς ἑταίρους καὶ δι' ἅπαν τὸ κοινὸν τῆς πρωτευούσης δὶς τῆς ἑβδομάδος (*) παρεχομένων καὶ πασῶν τῶν εὐκολιῶν εἰς τὴν μελέτην τῶν ἐν αὐτῷ ἀρχαίων συμφώνως πρὸς τὰ ἀναγεγραμμένα ἐν τῷ ἐλευθερίῳ ὀργανισμῷ τῆς Ἑταιρίας. Ἀλλὰ τὸ Μουσεῖον ἡμῶν τοῦτο ὑπερεπληρώθη ἤδη, ὡς τὸ εἴπομεν καὶ πέρυσι, ὃν καὶ ἄλλως στενό-

(*) Δευτέραν καὶ τετάρτην ἀπὸ ὥρας 2—4 μ. μ. τὸν χειμῶνα, τὸ δὲ θέρος ἀπὸ 3—5.

χωρον καὶ τὰς διαιρέσεις τῶν δωματίων ἔχον ὄχι καταλλήλους καὶ ἐπιτηδείας πρὸς τὴν παρὰ τοῦ ὑπηρετικοῦ εὔκολον ἐπιτήρησιν, τὸ δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων Ἐθνικὸν Μουσεῖον, εἰς ὃ πολλά τινα τῶν τῆς Ἑταιρίας ἀρχαίων προπέρυσι μετεκομίσαμεν καὶ ἠλπίζομεν ὅτι καὶ πάλιν εἰς αὐτὸ δυνάμεθα νὰ καταφύγωμεν, μένει ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν αὐτὴν κατάστασιν ἀτελὲς ἐξ ἀπορίας χρημάτων. Ὅθεν τὸ ἔτος τοῦτο μόνον λίθινά τινα ἀρχαῖα τῶν ὄχι λεπτοφυῶν ἐξαγαγόντες ἐκ τῶν ὑπογείων τοῦ Βαρβακείου τῶν ἤδη ὑπερπληρωθέντων μετεκομίσαμεν εἰς τὴν ὕπαιθρον αὐλὴν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου ἑκόντες ἀέκοντες. Εἶναι τῇ ἀληθείᾳ ἄπορον, πῶς δὲν εὑρίσκεταί τις εὔπορος ἀνὴρ νὰ ζηλώσῃ τὴν δόξαν τοῦ μακαρίτου Δ. Μπεναρδάκη καὶ νὰ συνεχίσῃ καὶ ἀποτελειώσῃ τὸ ἔργον του, καθὼς εὑρέθη διάδοχος εἰς τὴν τοιαύτην φιλοτιμίαν τοῦ Τοσίτσα καὶ τοῦ Στουρνάρη ὁ Γ. Ἀβέρωφ. Ἀλλ' ἂς ἐλπίζωμεν, τώρα μάλιστα, ὅτε καὶ αἱ τῆς Ὀλυμπίας ἀνασκαφαὶ ἐπιβάλλουσιν εἰς τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος τὴν ὑποχρέωσιν τοῦ νὰ παρασκευάσῃ ὡς τάχιστα ἐνταῦθα χῶρον πρὸς ἀξιοπρεπῆ ἀπόθεσιν τῶν ἐκεῖ εὑρεθέντων ἀριστουργημάτων τοῦ Παιωνίου, τοῦ Ἀλκαμένους, τοῦ Πραξιτέλους. Ἀφοῦ δὲ χάριν ταύτων πρὸς ταῖς μεγάλαις τῆς Γερμανίας δαπάναις δαπανᾷ καὶ τὸ δημόσιον Ἑλληνικὸν ταμεῖον περὶ τὰς 15 χιλ. δραχμῶν ἐτησίως, δίκαιον φαίνεται ἡμῖν νὰ ἔλθῃ εἰς ἐπικουρίαν καὶ ἡ τῶν ἰδιωτῶν ἐλευθεριότης.

Τὸ δὲ ἄλλο Μουσεῖον τῆς Ἑταιρίας τὸ ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ, τὸ ἰδίως περιλαβὸν τὰ Μυκηναῖα καὶ Σπαταῖα ἐσχάτως δὲ καὶ τὰ ἐκ Ναυπλίας ἀρχαῖα, γίνεται ὅσον οὔπω εὐπρεπέστερον, ἀφοῦ πρὸ μικροῦ παρεσκευάσθησάν τινες θῆκαι καὶ ἄλλαι ἔτι παρασκευάζονται πρὸς ὑποδοχὴν τῶν πολλῶν ἄλλων ἀρχαίων τὰ ὁποῖα αἱ τελευταῖαι ἀνασκαφαὶ ἀνέδειξαν. Ἡ εἰς αὐτὸ εἴσοδος ἐγίνετο καὶ τοῦτο τὸ ἔτος

ὅπως πέρυσιν ἐκανονίσθη, τρὶς τῆς ἑβδομάδος, ἅπαξ μὲν ἐλευθέρα, δὶς δὲ ἀντὶ τιμῆς εἰσιτηρίου. Εἰσεπράχθησαν δὲ καθ' ὅλον τὸ ἔτος ἐκ τῶν εἰσιτηρίων δραχμαὶ 1095.

Τὰ δὲ Μουσειακὰ ἔξοδα, τὰ εἰς συγκολλήσεις, ἱδρύσεις, μετακομίσεις, κατασκευὴν θηκῶν, ἀγορὰν σκευῶν καὶ ἐργαλείων καὶ ἄλλα, ἀνέβησαν τὸ ἔτος τοῦτο εἰς δρ. 4,606.80, τοῦθ' ὅπερ δηλοῖ, ὅτι τὸ Συμβούλιον ὁσημέραι ἐπιλαμβάνεται τῶν ἔργων εὐθετήσεως γενναιότερον ἢ προτοῦ. Ἰδίως δὲ αἱ τόσον ἀναγκαῖαι συγκολλήσεις ἀγγείων καὶ ἐπιγραφῶν πολυκομμάτων ἐπροχώρησαν τὸ ἔτος τοῦτο μεγάλως. Ῥητέον δέ, ὅτι ἓν μέρος τοῦ ποσοῦ τούτου, δρ. 758.50, ἐδαπανήθησαν εἰς διασκευὴν ἑνὸς δωματίου ὄντος ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως παρὰ τοῖς ἀπομάχοις φύλαξιν, ὅπου ἐκρίθη καλὸν νὰ ἀποτεθῶσι προσωρινῶς τὰ μικρότερα ἐκ τῶν τοῦ Ἀσκληπιείου ἀρχαίων καὶ ὅσα ἄλλα βλάπτονται πλειότερον, ἐκκείμενα εἰς τὸ ὕπαιθρον.

Δωρεαὶ ἀρχαίων εἰς τὸ τῆς Ἑταιρίας Μουσεῖον ἐγένοντό τινες καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο, ὡς καὶ κατὰ τὰ παρελθόντα παρὰ διαφόρων ἐν Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ κατοικούντων (εἷς ὁμογενὴς μᾶς ἐνθυμήθη καὶ ἐκ Κωνστάντσας τῆς παρὰ τὸν Εὔξεινον Πόντον)· ὧν τὰ ὀνόματα θὰ περιληφθῶσιν εἰς τὴν ἔκθεσιν ταύτην ὅταν τυπωθῇ, ἀνεγράφοντο δὲ μετ' εὐγνωμοσύνης καὶ ἐν ταῖς δηλώσεσιν, ἃς τὸ γραφεῖον τῆς Ἑταιρίας κατεχώριζεν ἑκάστοτε εἰς τὰς ἐφημερίδας τῆς πρωτευούσης. Ἀλλ' ἂν θέλωμεν δωρεὰς πολλῶν καὶ πολυσημάντων καλῶν ἀρχαίων, πρέπει ἐξ ἅπαντος νὰ ἀποτελειωθῇ ἡ οἰκοδομὴ τοῦ Μουσείου (ἐπανερχόμεθα εἰς τὰ πρὸ μικροῦ ῥηθέντα, ἀναγκάζοντος ἡμᾶς τοῦ πράγματος)· καὶ πρέπει νὰ ὁρισθῶσι καὶ ποσὰ ἐπαρκῆ, ἐξ ὧν νὰ παρασκευάζωνται διηνεκῶς θέσεις καὶ θῆκαι ὄχι εὐτελεῖς πρὸς εὐπρεπῆ ἔκθεσιν τῶν καλῶν· διότι, ὡς καὶ ἄλλοτε πρὸ 18 ἐτῶν τὸ εἴπομεν ἐν τοιαύτῃ εὐκαιρίᾳ, ἡ φιλοτιμία τῶν δια-

τιθεμένων νὰ κάμνωσι δωρεὰς Ἑλλήνων εἶναι μὲν πολλή, ἀλλ' εἶναι φιλοτιμία· οὐδεὶς ἀνέχεται ἀποξενωθεὶς ἀγαπητὸν αὐτῷ καλὸν ἀγγεῖον ἢ ἔκλαμπρον προτομήν, τὰ ὁποῖα περιεῖπε καλῶς ἐν τῇ αἰθούσῃ, τῷ τιμιωτάτῳ μέρει τοῦ οἴκου του, νὰ ἴδῃ αὐτὰ ἔπειτα ἐν ἀτιμίᾳ πολλῇ καὶ σκότῳ τεθειμένα ἢ μᾶλλον εἰπεῖν ἀπεῤῥιμμένα ἐντὸς τῶν νῦν λεγομένων Μουσείων μας· καὶ ταῦτα λέγομεν πεπειραμένοι τῶν διαθέσεων τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν οὐδὲ κακίζομεν πάνυ τὸν τρόπον αὐτῶν τοῦτον. Λυπούμεθα μόνον, ὅτι ἐκ τούτου πολλὰ τῶν παρ' ἰδιώταις ἀρχαίων ποικίλας περιπετείας ὑφιστάμενα διασκορπίζονται καὶ ἀπόλλυνται διὰ παντὸς τῇ ἐπιστήμῃ. Κτίσε Μουσεῖον, ἐλέγομεν τότε καὶ ἐπαναλέγομεν τώρα, κτίσε Μουσεῖον, καὶ μετ' οὐ πολὺ θὰ ἴδῃς νὰ εἰσέρχεται ἵνα ἐγκατοικήσῃ ἐν αὐτῷ Ἀφροδίτη τις Μηλία ἢ Ἀπόλλων τις Βελβεδέρειος.

Ἐν τῇ συντάξει δὲ τοῦ λεπτομεροῦς καταλόγου τῶν τῆς Ἑταιρίας ἀρχαίων (*) ἐπροχωρήσαμεν ἐφέτος πολύ, φθάσαντες μέχρι τοῦ γενικοῦ ἀριθμοῦ 9,739 (**). Πέρυσιν

(*) Τὰ ἀρχαῖα τῆς Ἑταιρίας, ἃ καταγράφονται εἰς τὸν κατάλογον τοῦτον, εἶναι ἀποτεθειμένα ἐν διαφόροις τόποις, τὰ μὲν πλεῖστα ἐν τῷ Βαρβακείῳ καὶ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ, ὄχι ὀλίγα δὲ ἐν ταῖς περιοχαῖς τοῦ λεγομένου Βουλευτηρίου, τῆς Ἀττάλου στοᾶς, τῶν Γιγάντων, τοῦ Κατηφόρη, ἔτι ἐν τοῖς ὑπαίθροις τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, τῆς ἔξω τοῦ Διπύλου νεκροπόλεως, τοῦ Διονυσιακοῦ θεάτρου, τοῦ Ἀσκληπιείου, τέλος καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἀκροπόλει παρὰ τῷ τῶν ἀπομάχων φυλακείῳ. Τὰ δὲ ἐν τῷ Πολυτεχνείῳ ὡσαύτως τῆς Ἑταιρίας Μυκηναῖα, Σπαταῖα καὶ Ναυπλιακὰ ἀρχαῖα εἶναι εἰς ἰδίους καταλόγους καταγεγραμμένα.

(**) Σύγκειται ὁ ἀριθμὸς οὗτος ἐκ τῶν ἑξῆς·καθ' ὕλην εἰδικῶν ἀριθμῶν. Λιθίνων 4082, χαλκῶν 818, σιδηρῶν 39, μολυβδίνων 1315, ἀργυρῶν 41, χρυσῶν 115, ὀστεΐνων 83, ὑαλίνων 170, διαφόρων ὑλῶν ἀναμίκτων (οἷον γύψου, ξύλου κτλ.) 112, πηλίνων ἀγγείων 1988, πηλ. μορφῶν 710, πηλ. λύχνων 403, πηλ. σκευῶν 214, πηλ. τύπων ἤτοι μητρῶν 107, πηλ. θραυσμάτων 221, πηλ. πυραμιδοειδῶν καὶ κωνοειδῶν 95, πηλ. φακοειδῶν καὶ ἀρτοειδῶν 22, πηλ. λαβῶν ἀμφορέων ἐνεπιγράφων 4. Ἰστέον δέ, ὅτι

ὁ ἀριθμὸς ἦτο 8,538. Ἡ αὔξησις αὕτη κατὰ 1200 ἀριθμοὺς χρεωστεῖται τὸ πλεῖστον εἰς τὸν ἀπὸ Μαρτίου 1877 προσληφθέντα βοηθὸν τοῦ γραφείου καὶ τῶν τῆς Ἑταιρίας Μουσείων, ὅστις καὶ εἰς τοῦτο φιλοτίμως εἰργάσθη καὶ εἰς τὴν εἰσαγωγὴν πλείονος τάξεως καὶ ἀκριβείας ἐν τῇ μουσειακῇ ὑπηρεσίᾳ, πράγματος ἀναγκαιοτάτου. Δὲν ἀποσιωπῶμεν δὲ οὐδ' ἐφέτος, ὅτι πολλὰ ἔτι μένουν ἀρχαῖα νὰ καταγραφῶσιν εἰς τὸν κατάλογον, περὶ ὧν ὅμως ὑπάρχουσιν εἴτ' ἐν τοῖς πρακτικοῖς τῶν συνεδριάσεων τοῦ Συμβουλίου, εἴτ' ἐν τοῖς ἡμερολογίοις τῶν ἀνασκαφῶν αἱ πρόχειροι σημειώσεις.

Ἡ β ι β λ ι ο θ ή κ η τῆς Ἑταιρίας ηὔξησε κατὰ 43 τόμους καὶ φυλλάδια τὸ ἔτος τοῦτο, ὧν τὰ μὲν 29 ἐδωρήθησαν αὐτῇ παρ' ἀλλογενῶν, 11 δὲ παρ' ὁμογενῶν, 3 δὲ ἠγοράσθησαν χρήμασι τῆς Ἑταιρίας ἀντὶ δρ. 89,75. Τῶν δωρηθέντων βιβλίων ἐξέχουσι τὰ παρὰ τῆς Αὐτοκρατορικῆς ἐν Πετρουπόλει Ἐπιτροπῆς ἀρχαιολόγων, ὡς καὶ τὰ παρὰ τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆς ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν σταλέντα δημοσιεύματα, ἔτι δὲ καὶ τὸ τοῦ ἡμετέρου Κωνστ. Καραπάνου δίτομον περὶ τῆς ἀνακαλυφθείσης ὑπ' αὐτοῦ Δωδώνης σύγγραμμα. Πάντων τῶν βιβλίων πίναξ θὰ προσαρτηθῇ εἰς τὴν Ἔκθεσιν ταύτην, πλὴν ὅμως 17 βιβλίων εἰς Ἰνδικὴν γλῶσσαν γεγραμμένων περὶ μουσικῆς, τὰ ὁποῖα λαβόντες ἐκ Καλκούττας παρ' ἐγχωρίου ἀνδρὸς λογίου, τοῦ δόκτορος Sourindro Mohun Tagore, ηὐχαριστήσαμεν μὲν αὐτῷ δεόντως καὶ κατελέξαμεν αὐτὸν εἰς

αἱ λαβαὶ ἀμφορέων αἱ ἐνεπίγραφοι (ἐκ Ῥόδου, Θάσου, Πάρου, Κνίδου, Κολοφῶνος καὶ ἄλλων τόπων) συμποσοῦνται νῦν περὶ τὰς 10 χιλιάδας, ἐξ ὧν μέγα μέρος ἐξεδόθη ὑπὸ A. Dumont ἐν τῷ βιβλίῳ Inscriptions céramiques de la Grèce. Paris, 1871. Νομίσματα δὲ ὑπάρχουσιν ἐν τῷ τῆς Ἑταιρίας Μουσείῳ, ἂν καὶ εἰσέτι ὄχι διατεταγμένα, χρυσᾶ μὲν 258 (τὰ πλεῖστα Βυζαντινὰ καὶ Ῥωμαϊκά), ἀργυρᾶ δὲ καὶ τοῦ χράματος potin ἢ billon περὶ τὰ 600, χαλκᾶ δὲ ὑπὲρ τὰς 12 χιλιάδας.

τοὺς τῆς Ἑταιρίας ἑταίρους, ἐκρίναμεν δὲ πρέπον τὰ βιβλία νὰ πέμψωμεν εἰς τὴν Ἐθνικὴν ἡμῶν βιβλιοθήκην, ὡς ἐκεῖ μᾶλλον προσήκοντα νὰ ταμιευθῶσιν, ὃ καὶ ἐποιήσαμεν διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 96 γράμματος τοῦ Προεδρείου.

Ἐν δὲ ταῖς ἐ π α ρ χ ί α ι ς τοῦ κράτους, περὶ ὧν τώρα ὁ τελευταῖος ἡμῶν λόγος, καίπερ δυσκολευόμενον τὸ Συμβούλιον νὰ πράττῃ ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων ὅσα βούλεται διὰ τὴν σπάνιν καὶ σχεδὸν ἔλλειψιν τοῦ χρειώδους προσωπικοῦ, καθ' ἃ περὶ τούτου εἴπομεν ἐκτενέστερον πέρυσιν, ὅμως ἐγένοντο καὶ ἐφέτος ἐπιμέλειαί τινες ἀρχαίων ὄχι ἀσήμαντοι.

α'. Ἐν Θ ε σ π ι α ῖ ς τῆς Βοιωτίας ἐγένετο ἐπιστασίᾳ τοῦ ἐπαρχιακοῦ δημοδιδασκάλου Θηβῶν Ἐπαμ. Κορομάντζου περισυναγωγὴ ἀρχαίων πολλῶν λίθων γλυπτῶν καὶ ἐνεπιγράφων, μάλιστα τῶν κατὰ τὸ ἱερὸν ἄλσος τῶν Μουσῶν τὸ ἐν ταῖς ὑπωρείαις τοῦ Ἑλικῶνος, καὶ μετακόμισις αὐτῶν εἰς τὴν ἐν Ἐρημοκάστρῳ δημοσίαν συλλογήν.

Τὸ ἔργον δὲν ἦτο εὔκολον. Ἤρχισε πρῶτον τὸν Ἀπρίλιον καὶ διεκόπη, ἵνα ἐπαναληφθῇ τὸν Ὀκτώβριον καὶ Νοέμβριον, ὅτε καὶ κατεσκευάσθη ἐνταῦθα ἅμαξα ἐπὶ τούτῳ καὶ ἐστάλη ἐκεῖ· ἡ δὲ δυσχωρία τῶν τόπων ἦτο τόση, ὥστε ἐδέησε νὰ κατασκευασθῇ καὶ ὁδὸς εἴς τινα μέρη καὶ ἵπποι ἐντεῦθεν νὰ σταλῶσι ῥωμαλεώτεροι διὰ τὴν ἀδυναμίαν τῶν ἐγχωρίων εἰς τὸ νὰ σύρωσιν ὄγκους μαρμάρου μεγάλους, ὡσαύτως δὲ καὶ ἐργάται ἐπιτηδειότεροι τῶν ἐκεῖ. Ἐγένοντο ὅμως ἐπὶ τέλους αἱ μετακομίσεις καὶ τὰ περισυναχθέντα ἀρχαῖα, ἐν ὅλῳ 123 κομμάτια, κατεγράφησαν ἐπιμελῶς ἐν καταλόγῳ παρὰ τοῦ μνησθέντος ἀνδρός, ὅστις καὶ ἔκθεσιν ἔπεμψεν εἰς τὴν Ἑταιρίαν, διαλαμβάνουσαν λεπτομερῶς περὶ πάντων καὶ ἐκτυπώματα πολλὰ χάρτινα τῶν ἐν τῇ συλλογῇ ἐπιγραφῶν, τῶν μὲν γνωστῶν ἤδη καὶ πρότερον, τῶν δὲ νῦν πρῶτον ἐλθουσῶν εἰς φῶς. Ἐδαπανήθησαν εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς τιμῆς τῆς ἁμάξης, δρ. 1,342.80.

Καὶ εἰς τὴν ἐν Τανάγρᾳ δὲ Συλλογὴν ἀρχαίων, ἧς τὸν φύλακα μισθώνει ἡ Ἑταιρία, προσετέθησαν ἀρτίως λίθοι τινες ἐπιτύμβιοι ἐνεπίγραφοι, καθ' ἃ ἐπληροφορήθημεν παρ' αὐτοῦ τούτου τοῦ φύλακος, ἀνθρώπου μόλις εἰδότος τὸ γράφειν, φιλοτιμουμένου δὲ ὅμως νὰ πέμπῃ ἡμῖν καὶ ἀντίγραφα τῶν ἑκάστοτε εἰσαγομένων λίθων, Τῆς Ταναγραίας δὲ ταύτης συλλογῆς κατάλογον γενικὸν συνέταξε γαλλιστὶ πρὸ μηνῶν τινῶν ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς σχολῆς κ. Haussoulier καὶ μέλλει προσεχῶς νὰ ἐκδώσῃ, καθὼς τοιοῦτον κατάλογον τῆς ἐν Σπάρτῃ ἀρχαίων συλλογῆς συνέταξαν οὐ πρὸ πολλοῦ καὶ ἐξέδωκαν Γερμανιστὶ οἱ H. Dressel καὶ A. Milchhöfer, οἱ ἐκ τῶν μελῶν τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ καθιδρύματος. Ἀσμένως ἀναφέρομεν τὰς φιλοτίμους ταύτας ἐργασίας τῶν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πατρίδι ἀρχαιολογούντων ξένων, δι' ὧν ἀνακοινοῦται εἰς πλείονας καὶ ταχύτερον ἡ γνῶσις τοῦ ἐν ταῖς Συλλογαῖς ἡμῶν ἀπὸ ὀλίγων ἐτῶν συναχθέντος ἀρχαιολογικοῦ πλούτου. Τοιοῦτος κατάλογος ἦτο καὶ ὁ τῶν ἐνεπιγράφων λαβῶν ἀμφορέων τοῦ Βαρβακείου, ὃν ἐξεπόνησε τῷ 1871 ὁ τότε μὲν μέλος εἶτα δὲ διευθυντὴς γενόμενος τῆς Γαλλικῆς σχολῆς A. Dumont. Ἀγαθὴ δ' ἔρις ἥδε Γαλάταις καὶ Γερμανοῖς καὶ οἵα νὰ κεντήσῃ καὶ τὴν φιλοτιμίαν τῶν ἡμετέρων εἰς τοιαύτας καλὰς ἐνασχολήσεις. Οὕτω ἐμάθομεν ὅτι καὶ τῆς ἐν τῷ Βαρβακείῳ συλλογῆς τῶν πηλίνων ἀγγείων ἐξεδόθη ἀρτίως κατάλογος παρὰ τοῦ M. Collignon πρώην μέλους τῆς Γαλλικῆς ἐνταῦθα σχολῆς. Πρὸ ἐτῶν δὲ εἶχον ἐκδοθῆ καὶ τῶν ἐν ταῖς τοῦ κράτους συλλογαῖς λιθίνων ἀρχαίων δύο κατάλογοι ὑπὸ τῶν Γερμανῶν Kekulé καὶ Heydemann, γενόμενοι χρησιμώτατοι εἰς πολλούς.

β'. Ἐν Δελφοῖς ἐπεχειρήθη ἀνακάθαρσις τῆς Κασταλίας πηγῆς περὶ τὰ μέσα τοῦ παρελθόντος Σεπτεμβρίου, παρὰ δύο συμβούλων τῆς Ἑταιρίας τοῦ Εὐθ. Καστόρχη καὶ τοῦ Σ.

Δραγούμη, οἵτινες εἶχον ἐκεῖ ἀποσταλῆ διὰ τὴν ἀγορὰν μιᾶς οἰκίας χάριν ἀνασκαφῶν, ἀπετελέσθη δ' ὕστερον μετὰ τὴν ἀναχώρησίν των ἐπιστασίᾳ τοῦ κατοίκου τῆς κώμης Χρυσοῦ Ἐρωτοκρίτου Ἀθανασιάδου. Ἡ Κασταλία δηλ. εἶχε γίνει ἀφανὴς ὡς κεχωσμένη διὰ καταπτώσεως ὀγκωδῶν λίθων καταπεσόντων ἐπ' αὐτῆς ἀπὸ τοῦ Παρνασσοῦ ἐπὶ τοῦ συμβάντος τῷ 1870 σεισμοῦ καὶ διὰ χωμάτων ἃ εἶχεν ἐπισωρεύσει ἐπ' αὐτῆς ὁ παραῤῥέων χείμαῤῥος, τὸ δὲ ὕδωρ αὐτῆς εἶχεν εὑρεῖ ἐξ ἀνάγκης ἀλλαχοῦ διέξοδον. Τώρα δὲ μετὰ τὴν γενομένην ἐργασίαν ἐφανερώθη πάλιν τὸ πρῶτον σχῆμα τῆς πηγῆς καὶ τὸ ὕδωρ ἤρχισε νὰ ῥέῃ διὰ τῶν ἀρχαίων αὐτοῦ κρουνῶν (*).

Εἰς τὰς ἐπιμελείας τῆς Ἑταιρίας ὑπὲρ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀρχαιοτήτων ἀνήκουσιν καὶ αἱ ἀγοραὶ οἰκιῶν καὶ γηπέδων ἐν Δελφοῖς καὶ Ἐλευσῖνι, τὰς ὁποίας ἐν τούτῳ τῷ ἔτει διενήργησε τὸ Συμβούλιον χάριν τῶν μελλουσῶν ἀνασκαφῶν, κατὰ συνεννόησιν μετὰ τοῦ ὑπουργείου τῆς παιδείας καὶ προκαταβαλὸν τὰ τιμήματα ἐκ τοῦ ταμείου τῆς Ἑταιρίας, ἵνα τὰ ἀπολάβῃ ἐν καιρῷ εὐθέτῳ. Ἠγοράσθη λοιπὸν οὕτω ἐν Δελφοῖς μὲν μία οἰκία μετὰ τῶν παραρτημάτων της καὶ 2 γηπέδων ἡ τοῦ Δημητρίου Φράγκου κειμένη ἐν τῷ ἀρχαίῳ περιβόλῳ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Πυθίου Ἀπόλλωνος καὶ ἐγένοντό τινες προεισαγωγικαὶ διαπραγματεύσεις περὶ ἀγορᾶς καὶ ἄλλων, ἐν Ἐλευσῖνι δὲ ἠγοράσθησαν ὡσαύτως οἰκίαι δώδεκα, καὶ ἤδη ἤρξατο ἡ αὐτῶν καθαίρεσις, μέλλουσι δὲ προσεχῶς ν' ἀγορασθῶσιν ἐπὶ ὅροις ἤδη προσυμπεφωνημένοις καὶ ὅσαι ἄλλαι ἔτι κεῖνται ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ περιβόλου τῆς Δήμητρος, ὥστε νὰ μείνῃ ἐλεύθερον ὅλον τὸ ἔδαφος διὰ τὴν μελετωμένην ἐπ' αἰσίοις οἰωνοῖς ἀνασκαφήν.

(*) Λεπτομερείας περὶ τῆς πηγῆς καὶ τοῦ ἐν αὐτῇ γενομένου ἔργου, ἴδε ἐν Ἀθηναίου τόμ. ζ'. σελ. 203—205.

Ἔτι ῥητέον, ὅτι ἐπλήρωνεν ἡ Ἑταιρία καθ' ὅλον τὸ ἔτος μισθοὺς ἀρχαιοφυλάκων διὰ τὰς συλλογὰς τὰς ἐν Χαιρωνείᾳ, Τανάγρᾳ, Θεσπιαῖς καὶ Νεμέᾳ.

Ταῦτα ἦσαν τὰ ἐπέτεια ἔργα, ἃ διεξήγαγε τὸ Συμβούλιον. Βουλεύματα δὲ αὐτοῦ τινα καὶ εὐχὰς ἢ αἰτήσεις πρὸς τὴν κυβέρνησιν ἐπ' ἀγαθῷ τῶν ἀρχαιοτήτων, τὰς μὲν τελεσθείσας, τὰς δὲ οὔπω, δὲν ἀναφέρομεν πλὴν μιᾶς αἰτήσεως, ἣν τῇ 2 Δεκεμβρίου ἀπευθύναμεν πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς παιδείας, αἰτοῦντες νὰ εἰσαγάγῃ νομοσχέδιον εἰς τὴν βουλήν, δι' οὗ νὰ τροποποιῆται τὸ ριβ' ἄρθρον τοῦ ἐν ἰσχύϊ ἀρχαιολογικοῦ νόμου, ὡς καὶ τὰ ἄρθρα 701 καὶ 702 τοῦ ποινικοῦ νόμου, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται εἰς τὴν ἐκδίκασιν τῶν περὶ τὰς ἀρχαιότητας ἀδικημάτων, διότι ἐκ τῆς πείρας πολλῶν ἐτῶν ἠλέγχθησαν ἀνεπαρκῆ. Διὰ τὴν ταχέως ἐπελθοῦσαν διακοπὴν τῶν συνεδριάσεων τῆς βουλῆς δὲν ὑπεβλήθη τὸ συνταχθὲν νομοσχέδιον, ἀλλ' ἐλπίζομεν νὰ ὑποβληθῇ εἰς πρώτην εὐκαιρίαν καὶ ψηφισθῇ πρὸς μείζονα εἰς τὸ μέλλον προφύλαξιν τῶν ἀρχαιοτήτων ἀπὸ πάσης βλάβης.

Μετὰ τὸν γραμματέα παρελθὼν ὁ ταμίας τῆς Ἑταιρίας ἀνέπτυξε κατ' ἄρθρον τά τε ἔσοδα καὶ ἔξοδα, τὰ ἐνδιαλαμβανόμενα ἐν τῷ ὑποβληθέντι εἰς τὴν συνέλευσιν ἐντύπως Ἰσολογισμῷ (*), ὡς καὶ τὰ τῆς διοικήσεως τῶν οἰκονομικῶν τῆς Ἑταιρίας ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1878, συγκρίνων ταῦτα πρὸς ἑαυτὰ καὶ πρὸς τὸν προηγούμενον ἰσολογισμὸν τοῦ ἔτους 1877. Τῆς ἐτησίας δὲ ταύτης διαχειρίσεως τελικὸν ἀποτέλεσμα προκύπτει, ὅτι ηὔξησεν ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρίας κατὰ δραχ. 15,905:87.

(*) Βλέπε τοῦτον προσηρτημένον εἰς τὸ τέλος τοῦ φυλλαδίου.

Ἄξιον παρατηρήσεως ὑπέδειξεν ὁ ταμίας καὶ τοῦτο, ὅτι αἱ ἀπὸ τοῦ ταμείου τῆς Ἑταιρίας, κατ' ἐντολὴν καὶ διὰ λογαριασμὸν τῆς κυβερνήσεως γενόμεναι καταβολαὶ εἰς ἀγορὰν γηπέδων πρὸς ἀνασκαφήν, ἔν τε Ἀθήναις καὶ Ἐλευσῖνι καὶ πρὸς ἀγορὰν ὡσαύτως τῶν ἐν Μήλῳ ἀνακαλυφθέντων ἀρχαίων, ἀνέρχονται ἐν ὅλῳ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1878 εἰς δραχ. 72,043:60. Ἐκ τούτων, δραχ. 44,543:60 ἀνεγράφησαν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ κράτους τοῦ ἔτους 1879 πρὸς ἀπόδοσιν, αἱ δὲ λοιπαὶ δραχμαὶ 27,500 ἀναγραφήσονται εἰς τὸν τοῦ προσεχοῦς ἔτους 1880 μετὰ τῶν γενησομένων ὁμοίων καταβολῶν διαρκοῦντος τοῦ ἔτους 1879.

Μετὰ ταῦτα ἐπὶ τῇ προσκλήσει τοῦ Προέδρου ἵνα ὁμιλήσῃ ὁ βουλόμενος περὶ τῶν τῆς Ἑταιρίας πραγμάτων, τῇ προτάσει ἑνὸς τῶν Ἑταίρων παρεδέχθη ἡ Συνέλευσις κατὰ πλειονοψηφίαν (20 κατὰ 3) νὰ συστηθῇ εἰς τὸ μέλλον Συμβούλιον νὰ προκαταβάλῃ ἐκ τῶν χρημάτων τῆς Ἑταιρίας ποσόν τι εἰς τὴν Κυβέρνησιν ἐπαρκές, ὥστε νὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐξοικοδόμησις τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου ἀμέσως.

Εἶτα προέβη ἡ συνέλευσις εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς κατὰ τὸν ὀργανισμὸν ἐξελεγκτικῆς τῶν λογαριασμῶν ἐπιτροπῆς, καὶ ἐξελέχθησαν ἐλεγκταὶ οἱ κύριοι Ἐλευθ. Ῥηγάδης, Γ. Ἐμ. Ἀντωνιάδης, καὶ Θ. Χ. Φιλαδελφεὺς καὶ οὕτω διελύθη ἡ Συνέλευσις περὶ μεσημβρίαν.

Τῇ δὲ 4 Φεβρουαρίου 1879 ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10 π. μ. συνελθόντων αὖθις ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ ἑταίρων τριάκοντα καὶ δύο, ὁ Πρόεδρος προσεκάλεσε τὴν ἐξελεγκτικὴν ἐπιτρο-

πὴν νὰ ὑποβάλῃ τὴν ἔκθεσίν της. Ὅθεν παρελθὼν ὁ εἰσηγητὴς αὐτῆς ἀνέγνω τὰ ἑξῆς·

Κύριοι,

Τῇ ἐντολῇ τῆς Συνελεύσεως πειθόμενοι ἐπελήφθημεν τῆς ἐξελέγξεως τῶν λ/μῶν τῆς Ἑταιρίας, καὶ ἰδοὺ ὑποβάλλομεν ὑμῖν τὴν περὶ τούτου ἔκθεσιν.

Δι' ἀντιπαραβολῆς τῶν διπλοτύπων πρὸς τὰ στελέχη παρετηρήσαμεν, ὅτι αἱ πληρωμαὶ ἐγένοντο μετὰ τῆς προσηκούσης ἀκριβείας, ἐσημειώθησαν δὲ καὶ ἐν τάξει ἐν τῷ βιβλίῳ. Καὶ εἰσῆλθον μὲν χρήματα εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Ἑταιρίας καθ' ὅλον τὸ ἔτος . . . . Δρ. 131,835:37

προστιθεμένου τοῦ ὑπολοίπου τοῦ προηγουμένου ἔτους	»	18,938:03
Ἐν ὅλῳ . . .	»	150,773:40
Ἐδαπανήθησαν δὲ	»	141,109:90
Ὥστε τὰ ἔξοδα εἶναι ὀλιγώτερα τῶν ἐσόδων κατὰ	»	9,663:50

Ἡ δὲ περιουσία τῆς Ἑταιρίας συμποσουμένη τῷ 1877 εἰς δρ. 303,262:23, ἠλαττώθη μὲν ἀφ' ἑνὸς ἐκ τῆς πωλήσεως ἀκινήτων καὶ χρεωγράφων, ηὔξησε δ' ἀφ' ἑτέρου καὶ διὰ τῶν γενομένων ὑπὲρ τῆς Κυβερνήσεως προκαταβολῶν, ὥστε παρουσιάζει σήμερον πλεόνασμα ἐκ δρ. 15,905:87. Διὰ νὰ ἐκφρασθῶμεν ὅμως σαφέστερον, ἀνάγκη νὰ εἴπωμεν ὅτι ἡ αὔξησις τῆς περιουσίας προῆλθεν ἐκ τοῦ ὅτι ἐσημειώθησαν μὲν εἰς τὰ ἔξοδα 141,109:90, πράγματι ὅμως ἐδαπανήθησαν μόνον 69,109:90 αἱ δὲ λοιπαὶ 72,043:60 ἁπλῶς ἐδανείσθησαν ὑπὸ τῆς Ἑταιρίας εἰς τὴν Κυβέρνησιν.

Πλείονα ἔκτασιν νὰ δώσωμεν εἰς τὴν περὶ τῶν λ/σμῶν τῆς Ἑταιρίας ἔκθεσίν μας νομίζομεν περιττόν, ἀφοῦ ὁ ἀξιότιμος ταμίας κατὰ τὴν προηγηθεῖσαν συνέλευσιν ἀνέγνω ὑμῖν τὸν ἰσολογισμὸν συνωδευμένον μὲ πολλὰς ἐξηγήσεις

ἀναλυτικάς. Τοῦτο μόνον λέγομεν, ὅτι εὐχῆς ἔργον εἶναι οἱ ἰσολογισμοὶ νὰ συντάσσωνται ἐν τῷ μέλλοντι μεθοδικώτερον, ἀναλυτικώτερον καὶ μετὰ μείζονος εἰ δυνατὸν ἀκριβολογίας, ὡς γίνεται τοῦτο εἰς ἄλλας Ἑταιρίας, ὥστε πᾶς τις λαμβάνων αὐτὸν ἀνὰ χεῖρας νὰ ἐννοῇ εὐκόλως ὁποία τις εἶναι ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρίας, πόσα ἐδαπανήθησαν καὶ πόθεν ἔχει νὰ εἰσπράξῃ καθυστεροῦντα. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τοῦ ἰσολογισμοῦ· μεταβαίνομεν δὲ νῦν εἰς τὰ περὶ τοῦ ταμείου.

Καθόσον προβαίνει αὔξουσα ἡ τῆς Ἑταιρίας ἡμῶν περιουσία, καὶ μάλιστα ἡ χρηματική, κατὰ τοσοῦτον μεγαλητέρα ἐπιβάλλεται φροντὶς πρὸς ἀσφάλειαν αὐτῆς, ἄλλως δὲ καὶ ὀργανισμὸς ἡμῶν ἐν δυσὶν αὐτοῦ ἄρθροις σαφῶς καὶ ῥητῶς τοῦτο διατάσσει· ὅθεν καὶ αἱ ἐλεγκτικαὶ ἐπιτροπαὶ καὶ αὐτὸς ὁ ἀξιότιμος τῆς Ἑταιρίας ταμίας ἐν ἐπιγνώσει τῆς εὐθύνης τῆς ἐπ βαρυνούσης τοὺς διαχειριστὰς περιουσίας ἐκτεθειμένης εἰς ἀπροόπτους κινδύνους ἐζήτησαν ἄλλοτε παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης πίστωσιν ἐπ' ἀνοικτῷ λ/σμῷ. Ἀλλὰ τότε μὲν αἱ διαπραγματεύσεις ἐκεῖναι ἀπέληξαν εἰς ἄρνησιν· εὐτυχῶς ὅμως σήμερον δι' ἐπιμελείας ἑνὸς ἐξ ἡμῶν τοῦ κυρίου Ἐλ. Ῥηγάδου ἐπετεύχθη τὸ ποθούμενον, παραδεχομένης τῆς Βιομηχανικῆς Τραπέζης, καταστήματος ἀξίου πάσης ἐμπιστοσύνης, νὰ χορηγήσῃ τὴν αἰτηθεῖσαν πίστωσιν ἐπὶ ὅροις συμφερωτάτοις· τουτέστιν ἡ μὲν Ἑταιρία ἡμῶν θὰ καταθέσῃ εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Τραπέζης διὰ συμβολαίου ἅπαντα τὰ χρεώγραφα αὐτῆς, ἡ δὲ Τράπεζα θὰ δώσῃ πίστωσιν ἐπ' ἀνοικτῷ λ/σμῷ καὶ τόκῳ ἀμοιβαίῳ 8 $^0/_0$, διὰ δὲ τὰ περισσεύοντα τυχὸν τῆς Ἑταιρίας χρήματα θὰ πληρώνῃ τόκον 3 $^0/_0$, ἀναδέχεται δ' ὡς ἐκ περισσοῦ δωρεὰν νὰ ἐξαργυρώνῃ ἐν καιρῷ τὰ τοκομερίδια τῶν κατατεθησομένων χρεωγράφων καὶ νὰ πιστώνῃ δι' αὐτῶν τὴν μερίδα τῆς Ἑταιρίας.

Τοὺς ὑπὲρ προσδοκίαν εὐνοϊκοὺς τούτους ὅρους ἐγκρι-

θέντας καὶ παρὰ τοῦ κ. ταμίου συνιστῶμεν θερμῶς εἰς τὸ νέον Συμβούλιον, ἐλπίζοντες ὅτι ἐν τοῖς πρώτοις αὐτοῦ μελήμασι θὰ κατατάξῃ καὶ τὸ περὶ ἀσφαλείας τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας, καθόσον μάλιστα ὄχι μόνον θὰ ἐλαττώσῃ οὕτω τὰ βάρη τοῦ ταμίου καὶ θ' ἀπαλλάξῃ αὐτὸν ἐπαχθοῦς εὐθύνης, ἀλλὰ καὶ θὰ προσπορισθῇ κέρδος οὐκ εὐκαταφρόνητον ἐκ τοῦ τόκου τῶν σήμερον μενόντων ἀγόνων κεφαλαίων. Τὸ σωτήριον τοῦτο μέτρον ἀποδεχθεῖσα καὶ ἡ ἐνταῦθα Φιλεκπαιδευτικὴ Ἑταιρία ἔχει παρὰ τῇ Γεν. Πιστωτικῇ Τραπέζῃ ἀνοικτὸν λ/σμόν, ὅπου ὁ ταμίας αὐτῆς ὑποχρεοῦται νὰ καταθέτῃ αὐθωρεὶ τὰ εἰσπραττόμενα χρήματα (*).

(*) Ἐν τῇ Συνεδρ. τοῦ Συμβουλίου τῆς 29 Ἰουνίου 1879, προκειμένου νὰ δοθῇ εἰς τύπωσιν τὸ φυλλάδιον τοῦτο, ἐνεκρίθη νὰ προστεθῶσιν αἱ ἑξῆς ὑπὸ στοιχεῖον α καὶ β παρατηρήσεις.

α'. Πάντα τὰ χρεώγραφα καὶ οἱ τίτλοι τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας, ὅσα ἀπὸ τὸν μακαρίτην πρώην ταμίαν Καραμάνον παρεδόθησαν, ἐξησφαλίσθησαν ἅμα ἀρξαμένης τῆς διαχειρίσεως τοῦ νῦν ταμίου Γιαννοπούλου (18 Ὀκτωβρίου 1870) κατατεθέντα, τὴν α' Δεκεμβρίου 1870, ἐντὸς ἰδίου κιβωτίου, εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, ἐν ᾗ πρὸς ἐξασφάλισιν ὑπάρχουσι πρὸ πλείστων ἐτῶν πολλαὶ καὶ ποικίλαι τοιαῦται παρακαταθῆκαι σωματείων καὶ ἰδιωτῶν. Εἰς τὸ κιβώτιον τοῦτο κατετίθεντο καὶ τὰ μετὰ ταῦτα ἀποκτώμενα χρεώγραφα ἐκ διαθεσίμων κεφαλαίων τῆς Ἑταιρίας, ἤτοι ὁμολογίαι ἐθνικῶν δανείων, μετοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης καὶ ἔντοκα γραμμάτια τῆς Κυβερνήσεως. Ἐξήγοντο ἐξ αὐτοῦ περιοδικῶς αἱ κληρούμεναι ὁμολογίαι ἐθνικῶν δανείων καὶ ἀπεκόπτοντο τὰ πρὸς εἴσπραξιν τῶν τόκων παραρτήματα, συντασσομένου ἑκάστοτε διπλοῦ πρωτοκόλλου διὰ πᾶσαν εἰσαγωγὴν καὶ ἐξαγωγήν.

Ἐντοσούτῳ ἡ Βιομηχανικὴ Τράπεζα εἰς ἣν προτείνεται νὰ κατατεθῶσι πάντα τὰ χρεώγραφα, καὶ οἱ τίτλοι τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ χορηγηθῇ τῇ Ἑταιρίᾳ πίστωσις ἀνοικτοῦ λογαριασμοῦ, καί τοι παρακληθεῖσα, δὲν δέχεται τοιαύτας παρακαταθήκας λόγῳ ἀσφαλείας ἢ καὶ ἕνεκα πιστώσεως ἐπ' ἀνοικτῷ λογαριασμῷ· τοιαύτην πίστωσιν μέχρις ἑκατὸν χιλιάδων δραχμῶν δύναται νὰ χορηγήσῃ κατὰ χάριν τῇ ἡμετέρᾳ Ἑταιρίᾳ, ἀλλὰ δι' ὀλιγοχρόνιον προθεσμίαν καὶ μόνον ἐπὶ ἐνεχύρῳ τῶν χρεωγράφων καὶ τίτλων αὐτῆς, τηρουμένων ἀκριβῶς τῶν περὶ ἐνεχύρου διατάξεων τοῦ νόμου.

Ὡς πρὸς τὴν διαχείρισιν τοῦ Συμβουλίου, αὕτη ἐγένετο μετὰ τοσαύτης φειδοῦς καὶ προνοίας, ὥστε προκαλεῖ δικαίως τὸν ἔπαινον, μίαν δὲ μόνην παρατήρησιν ὑποβάλλομεν εἰς τὸ μέλλον Συμβούλιον ὡς πρὸς τὰς δαπάνας τοῦ λαχείου. Ἴσως δηλαδὴ θὰ ἦτο ἐπωφελέστερον τῇ Ἑταιρίᾳ ἀντὶ νὰ δαπανᾷ τρισχιλίας δραχμὰς ἐτησίως εἰς ἀντιμισθίαν προσωπικοῦ ἀσχολουμένου ἀποκλειστικῶς εἰς τοῦτο καὶ μόνον, θὰ ἦτο, λέγομεν, ἐπωφελέστερον νὰ προσλάβῃ ἐπὶ μηνιαίᾳ ἀντιμισθίᾳ 150 δραχμῶν ἢ καὶ πλέον λόγιόν τινα νέον ἱκανὸν νὰ βοηθῇ μὲν τὸ Συμβούλιον κατὰ τὰς πολλὰς καὶ πολλῆς ἐποπτείας χρῃζούσας ἐργασίας τῆς Ἑταιρίας, νὰ κρατῇ δὲ καὶ τοὺς λ/σμοὺς τοῦ λαχείου καὶ τὴν μὲ τοῦτο σχετιζομενην ἐπιστολογραφίαν· ἐπιστάσης δὲ τῆς ὥρας τῆς ἐκκυβεύσεως εὔκολον εἶναι νὰ προσλαμβάνηται ἔκτακτος βοηθὸς ἐπὶ μετρίᾳ ἀντιμισθίᾳ πρὸς κατάστρωσιν καὶ ἐκκαθάρισιν τῶν καθολικῶν τοῦ λαχείου λ/μῶν. Φρονοῦμεν δὲ ὅτι εἶναι πλέον καιρὸς νὰ πήξῃ τὴν σκηνὴν αὐτῆς καὶ ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία, ἱδρύουσα ἐν ὡρισμένῳ τόπῳ μόνιμον κατοικίαν, δῆλα δὴ γραφεῖον διευθυνόμενον ὑπὸ ἐμμίσθου βοηθοῦ, ὅστις ὡς εἴπομεν νὰ διεξάγῃ καὶ τὰ τοῦ λαχείου. Ἂς μὴ φοβίζῃ δὲ ἡ λέξις γραφεῖον τὰ μέλη τοῦ Συμβουλίου, διότι αὕτη δὲν συνεπάγεται καὶ τὴν ὑποχρέωσιν συνεχοῦς αὐτῶν παρουσίας· ἀλλ' ἁπλῶς σημαίνει ὅτι ὁ ζητῶν τὴν Ἑταιρίαν δύναται νὰ τὴν εὕρῃ ἐκεῖ εἴτε διὰ νὰ προσφέρῃ δωρεάς, εἴτε διὰ ν' ἀναγγείλῃ τι σπουδαῖον, εἴτε διὰ νὰ ἐξελέγξῃ τοὺς λ/σμοὺς αὐτῆς ἢ λάβῃ τὸ ἀντίτιμον τοῦ κερδίσαντος κλήρου, ἐὰν ἦναι ἐκ τῶν ὑπὸ τῆς τύχης εὐνοουμένων. Δὲν εἶναι δὲ ἀξιοπρεπές, νομίζομεν, Ἑταιρία διαχειριζομένη μεγάλην περιουσίαν νὰ ἦναι οὕτως εἰπεῖν φερέοικος καὶ ἄστεγος, δίδουσα λαβὴν εἰς μομφὰς καὶ παράπονα.

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τούτων, περαίνουσα δὲ τὴν ἔκθεσιν αὐτῆς ἡ ἐπιτροπὴ φρονεῖ ὅτι ὀφείλει κατὰ καθῆκον καὶ ἐξ

ἀφορμῆς δοθείσης κατὰ τὴν προηγηθεῖσαν συνέλευσιν, ὅτε ἐγένετο πρότασις περὶ ταχείας ἀποτελειώσεως τοῦ ἐθνικοῦ μουσείου, ἣν ὁλοψύχως συμμερίζεται, ὀφείλει, λέγω, ἐξηγήσεις τινὰς ὡς πρὸς τὸ χρηματικὸν μέρος τῆς προτάσεως ἐκείνης. Ἐπειδὴ δηλαδὴ τινὲς τῶν ἑταίρων ἐξέφρασαν φόβον μή τοι οἱ πόροι τῆς Ἑταιρίας ἐξαντληθῶσιν ἐκ τῆς προτεινομένης δαπάνης, ἡ ἐπιτροπὴ ἐγκύψασα εἰς τοὺς λ/σμοὺς τῆς Ἑταιρίας ἐπείσθη ἐκ τῶν ἀριθμῶν ὅτι οἱ φόβοι ἐκεῖνοι εἶναι ἀνυπόστατοι. Διότι καὶ ἂν ὑποθέσωμεν ὅτι τὰ ἔξοδα τοῦ τρέχοντος ἔτους θ' ἀνέλθωσιν ὡς καὶ τὰ τοῦ λήξαντος εἰς **150** χιλιάδας δραχμῶν, πάλιν ἡ Ἑταιρία θὰ ἔχῃ πλεόνασμα **120** περίπου χιλιάδων, τὰς ὁποίας δύναται νὰ δαπανήσῃ εἰς ἀγορὰν γηπέδων, ἀποπεράτωσιν τῶν παλαιῶν ἡμιτελῶν ἀνασκαφῶν, ἀποκάθαρσιν καὶ εὐπρεπισμὸν τῶν ἀνακαλυφθέντων μνημείων καὶ οἰκοδόμησιν εἰδικῶν μουσείων. Καὶ ἐὰν λοιπὸν ἐπρόκειτο νὰ ὑποχρεωθῇ ἡ Ἑταιρία νὰ δαπανήσῃ ἐξ ἰδίων πρὸς ἀποτελείωσιν τοῦ ἐθνικοῦ μουσείου, ἔπρεπεν ἡ πρότασις ἐκείνη διατυπωθεῖσα καὶ ἐγκριθεῖσα ὑπὸ τῆς Συνελεύσεως νὰ ἐκτελεσθῇ ἀμελλητὶ ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου. Διότι κατὰ Ξενοφῶντα τὸ ἀργύριον οὐκ ἔστι χρήματα, εἰ μή τις ἐπίσταιτο χρῆσθαι αὐτῷ, ὥστε θ' ἀπέβαινεν οὕτως ἄσκοπος ἡ ὕπαρξις Ἑταιρίας δαπανώσης μὲν ἁδρῶς εἰς ἀνασκαφὰς καὶ ἀγορὰς ἀρχαίων κειμηλίων, οὐδόλως δὲ μεριμνώσης περὶ καταθέσεως καὶ κατατάξεως αὐτῶν ἐν τόπῳ ἀσφαλεῖ καὶ προσήκοντι. Εὐτυχῶς ὅμως σήμερον ἡ Ἑταιρία δὲν εὑρίσκεται ἐν τοιαύτῃ ἀνάγκῃ, ἀφοῦ ἡ Κυβέρνησις συναισθανθεῖσα τὸ βάρος τῆς μομφῆς τῆς προκληθείσης ἐκ τῆς ἀδιαφορίας αὐτῆς πρὸς τὰ ἱερὰ λείψανα τῶν ἔργων εὐκλεῶν προγόνων, ἀπεφάσισε νὰ σημειώνῃ κατ' ἔτος ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ Κράτους ἀνάλογον χρηματικὸν ποσὸν ὑπὲρ ἀρχαιολογικῶν ἔργων. Δὲν πρόκειται λοιπὸν τώρα νὰ δαπανήσῃ ἐξ ἰδίων ἡ Ἑταιρία

πρὸς ἀποτελείωσιν τοῦ μουσείου, ἀλλ' ἁπλῶς καὶ μόνον νὰ προκαταβάλλῃ ἐνιαυσίως 50 χιλιάδας ἢ καὶ πλέον, αἱ ὁποῖαι θ' ἀποδίδωνται αὐτῇ ὑπὸ τοῦ δημοσίου ταμείου ἐντὸς τοῦ ἐπιόντος ἔτους. Ὥστε οὔτε δισταγμὸς κἂν ἐπιτρέπεται πρὸς ἀποδοχὴν καὶ ἐκτέλεσιν τοιαύτης οὐχὶ ἑταιρικῆς ἀλλ' ἐθνικῆς οὕτως εἰπεῖν εὐχῆς, ἀφοῦ μάλιστα οὔτε εἰς δάνεια θὰ προσφύγῃ ἡ Ἑταιρία, διότι ἔχει τὰς προμνησθείσας 120 χιλιάδας προερχομένας ἐκ τῶν καθαρῶν ἐσόδων τοῦ λαχείου, ἅτινα κατὰ τὸ τρέχον ἔτος ἀνέρχονται εἰς 50 περίπου χιλιάδας καὶ ἐκ τῆς ἐπιστροφῆς 72 καί τι πλέον χιλιάδων δραχμῶν καταβληθεισῶν εἰς λ/μὸν τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος (*).

(*) β'. Ἀσχέτως τῆς πρὸς ἀνέγερσιν τοῦ Μουσείου συνδρομῆς πρὸς τὴν κυβέρνησιν, περὶ ἧς κατωτέρω ὁ λόγος, τὸ διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἑταιρίας ἄλλως ἐννοεῖ ἀναλυόμενον τὸν λογαριασμὸν καὶ τὴν χρῆσιν τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας.

Κατ' ἔτος ἐπαναλαμβάνεται ὅτι·

α'.) Εἰς τὴν ἡμετέραν Ἑταιρίαν παρεδόθησαν ὑπὸ τῆς τῶν φιλαρχαίων ἐπιτροπῆς κατὰ τὸ 1869, ὁμολογίαι τοῦ ἐθνικοῦ δανείου τῶν 28 ἑκατομμυρίων 9 τοῖς $^0/_0$ 650· προσέτι δὲ καὶ μετρηταὶ δραχ. 4861, ὑπὸ τὸν ῥητὸν ὅρον νὰ μένωσι πάντα ταῦτα ὡς κεφάλαιον πάγιον, ἡ δὲ Ἑταιρία ἡ Ἀρχαιολογικὴ νὰ χρησιμεύεται τοὺς ἐτησίους τόκους.

Αἱ διαληφθεῖσαι ὁμολογίαι, εἰς τὴν διὰ τῶν ἀλλεπαλλήλων κληρώσεων ὀνομαστικὴν τιμὴν τῆς ἐξαργυρώσεως αὐτῶν, ἤτοι πρὸς δραχμὰς 280:—, ἀντιπροσωπεύουσι κεφάλαιον ···············	δρ.	182,000:—
προστιθεμένων εἰς ταύτας καὶ τῶν μετρητῶν ········	»	4,861:—
ἀποτελεῖται ὅλον τῆς δωρεᾶς τῶν φιλαρχαίων········	»	186,861:—
β'.) 20 ὁμολογίαι τοῦ ἐθνικοῦ δανείου τῶν 6 ἑκατομμυρίων προσφερθεῖσαι ὑπὸ τῶν ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει Τσάτσου ἐκ Δαχίας 1, Ἰω. Κρυμανούδη 17 καὶ Γ. Συμβουλίδου 2, ἀντί ······························	»	2,000:—
γ'.) Ὑπάρχει εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν πολυετὴς ἔντοκος κατάθεσις, μήπω ληξάσης τῆς προθεσμίας αὐτῆς ἐκ	»	10,061:—
δ'.) 12 μετοχαὶ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης ἀξίας ······	»	39,600:—
Μεταφορὰ	»	238,522:—

Εὐχόμενοι λοιπὸν νὰ ἴδωμεν μετ' οὐ πολὺ σὺν τοῖς ἄλ-

'Εκ μεταφορᾶς δρ. 238,522:—

ε'.) Εἰς ἀκίνητα· γήπεδον Λ. Ψωμᾶ δρ. 11,000:—
καὶ ἐκ τῆς οἰκίας ἐν Κηφισίᾳ » 2,500:— » 13,500:—

ς'.) Ἐπειδὴ δέ, καθόσον ἐκ τῶν ἀλλεπαλλήλων κληρώσεων ἠλαττοῦτο τὸ πάγιον κεφάλαιον τῶν 650 ὁμολογιῶν, τὸ Συμβούλιον ὤφειλε νὰ ἀντικαθιστᾷ αὐτὸ δι' ὁμοίων ἢ ἄλλων χρεωγράφων, ὅπερ καὶ ἔπραξε πάντοτε, εἰς τὴν αὐτὴν ἀνάγκην εὑρέθη καὶ ἅμα τῇ λήξει τοῦ ἔτους 1878, ὅτε, μετὰ τὴν πώλησιν ὁμολογιῶν 64 πρὸς πληρωμὴν τῶν ἀρχαίων τῆς Μήλου, ἀντὶ τῶν 650 ὁμολογιῶν, ὑπολείπονται 526 τῶν 9 %
καὶ 89 τῶν 8 %
615

διὰ τὰς μέχρι τῶν 650 ἐλλειπούσας ·········· δρ. 35
καὶ διὰ κληρωθησομένας τὸ 1879 κατ' ἀναλογίαν
τῶν προηγουμένων ἐτῶν ···················· » 30
65

φερουσῶν δραχ. 18,200:—, τὸ Συμβούλιον, προκειμένης τῆς ἐκδόσεως τοῦ νέου δανείου τῶν 60 ἑκατομ., ἔκρινεν εὔλογον ὠφελούμενον τῆς περιστάσεως νὰ ἀγοράσῃ ἐξ αὐτοῦ 100 ὁμολογίας, μελλούσας νὰ ἀναπληρῶσι καὶ τὰς ἐν τοῖς ἑπομένοις τρισὶν ἔτεσιν κληρωθησομένας διὰ καταβολῆς περίπου ································ » 45,000:—

Ὥστε, κατὰ τοῦ Συμβουλίου τὴν πεποίθησιν, τοσοῦτον ποσὸν περίπου ···························· » 297,022:—

ἐκ τῆς ἑταιρικῆς περιουσίας φυλάσσεται κατ' ἀνάγκην ἄθικτον, ἐκτὸς τῶν ἐτησίων δαπανῶν· καὶ τοῦτο διότι, τῶν μὲν ἐσόδων ὑπολογιζομένων

'Εκ συνδρομῶν ἐν γένει ························	δρ.	12,800:—
'Εκ τόκων ································	»	18,100:—
'Εκ μερισμάτων μετοχῶν ························	»	5,100:—
'Εκ κληρουμένων ὁμολογιῶν ······················	»	8,400:—
'Εξ εἰσιτηρίων Μουσείου ························	»	1,200:—
Καὶ ἐκ τοῦ λαχείου ····························	»	50,000:—
'Εν ὅλῳ	»	95,600:—

λοις ἀποτελειωμένον καὶ τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον καὶ τεταγμένα ἐν αὐτῷ εὐπρεπῶς καὶ προσηκόντως τὰ διὰ δαπάνης μὲν καὶ μόχθου πολλοῦ περισωθέντα πολύτιμα τῆς ἀρχαιότητος λείψανα, κατακείμενα δὲ τώρα ἐν ὑπαίθρῳ ἢ ἐγκαθειργμένα ἐν ὑπογείοις, ἐπικαλούμεθα τῆς Συνελεύσεως τὰς εὐχαριστίας ὑπὲρ ὁλοκλήρου τοῦ Συμβουλίου τοῦ μετὰ τοσούτου ζήλου ἐργασθέντος ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τῆς Ἑταιρίας ἡμῶν.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 Φεβρουαρίου 1879.

Ἡ ἐξελεγκτικὴ ἐπιτροπὴ
Ε. ΡΗΓΑΔΗΣ
Γ. ΕΜ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ
Θ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ.

Ἐκ μεταφορᾶς δρ. 95,600

Τῶν δὲ ἐξόδων ὡσαύτως

Γραφεῖον	δρ.	3,600:—	
Μουσεῖον	»	7,300:—	
Ἀρχαίων ἐπισκευαί, ἀγοραί, ἀνασκαφαί	»	32,000:—	
Ἐπαρχιακαὶ ἀρχαιότητες	»	5,500:—	
Διάφορα	»	600:—	
Λαχεῖον	»	25,000:—	
		74,000:—	
Πλεονάζουσι καὶ δι' ἀνάπτυξιν ἐργασιῶν πλειοτέρων	»	21,600:—	
			δρ. 95,600:—

Καθόσον δ' ἀφορᾷ τὴν περὶ ἀνεγέρσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου συνδρομὴν τῆς Ἑταιρίας πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, τὸ Συμβούλιον, ἀντὶ τῆς μὴ γενομένης δεκτῆς ὑπὸ τῆς Βιομηχανικῆς Τραπέζης παρακαταθήκης τῶν χρεωγράφων καὶ λοιπῶν ἀξιῶν, κατὰ τὴν πρότασιν τῆς ἐλεγκτικῆς ἐπιτροπῆς, παρεδέχθη τὴν ἐνεχυρίασιν πάντων τούτων, κατὰ τὴν ἀξίωσιν τῆς ῥηθείσης Τραπέζης, ἐπὶ χορηγήσει πιστώσεως, δι' ἀνοικτοῦ λογαριασμοῦ, μέχρις 90,000 δραχμῶν, καὶ ἐπὶ ἐτησίῳ τόκῳ 8 τοῖς %, δέον δὲ νὰ εὐχώμεθα ὥστε καὶ νὰ ἀποδίδωνται ἐγκαίρως ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τὰ καταβαλλόμενα.

Περὶ τῶν ἐν τῇ ἀνωτέρω ἐκθέσει προτάσεων ἐγένετο συζήτησίς τις. Παρεδέχθη δὲ ἡ Συνέλευσις νὰ συστηθῇ ἡ πρώτη (ἡ περὶ καταθέσεως τῶν χρεωγράφων εἰς τὴν Βιομηχανικὴν Τράπεζαν ἐπὶ ἀλληλοχρέῳ ἀνοικτῷ λογαριασμῷ) εἰς τὸ μέλλον Συμβούλιον, ἔτι δὲ νὰ μελετήσῃ τὸ αὐτὸ Συμβούλιον καὶ τὴν δευτέραν πρότασιν (τὴν περὶ γραφείου), ἂν εἶναι δυνατὴ καὶ ὠφέλιμος ἡ πραγματοποίησίς της.

Ἐφεξῆς προέβη ἡ Συνέλευσις διὰ δύο ψηφηφοριῶν, ὡς κελεύει ὁ ὀργανισμός, εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ διὰ τὸ ἐπιὸν ἔτος Συμβουλίου καὶ ἐξελέχθησαν οἱ ἑξῆς·

Πρόεδρος	**Φίλιππος Ἰωάννου**	διὰ	ψήφ.	32
Ἀντιπρόεδρος	**Σπυρίδ. Φιντικλῆς**	»	»	30
Ταμίας	**Παν. Ἐμ. Γιαννόπουλος**	»		27
Γραμματεὺς	**Στέφ. Ἀθ. Κουμανούδης**	»		31
Μέλη δὲ τοῦ Συμβουλίου	**Λύσ. Καφταντζόγλους**	»	»	24
	Εὐθ. Καστόρχης	»	»	27
	Π. Εὐστρατιάδης	»	»	25
	Δημ. Κοκίδης	»	»	23
	Στέφ. Ν. Δραγούμης	»	»	22
	Γερ. Μαυρογιάννης	»	»	20
	Σ. Σωτηρόπουλος	»	»	17

Μετὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Προέδρου ἀνακήρυξιν τοῦ ἀποτελέσματος τῆς ψηφηφορίας, εἷς τῶν ἑταίρων προέτεινε καὶ ἡ Συνέλευσις παρεδέχθη νὰ συστηθῇ εἰς τὸ Συμβούλιον, ἵνα φροντίσῃ εἰδικώτερον καὶ περὶ συντηρήσεως τῶν ἔργων τῆς παλαιᾶς ἐκκλησιαστικῆς τέχνης διὰ προσφόρων μέσων. Μεθ' ὃ ἡ Συνέλευσις διελύθη περὶ μεσημβρίαν.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ ΚΑΤΑΒΑΛΟΝΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ.

(Ὅσων ὀνομάτων εἶναι προτεθειμένος ἀστερίσκος, αὐτοὶ πρὸς τῇ ἐτησίᾳ συνδρομῇ καὶ καθυστεροῦσαν συνδρομὴν κατέβαλον ἢ τὴν τοῦ προσεχοῦς ἔτους).

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον	Δρ.	1000
Ὁ δῆμος Ἀθηναίων	»	300
Ἀγγελόπουλος Ἰω.	»	15
Ἀνδρόπουλος Σταῦρ.	»	15
Ἀντωνιάδης Α. Ι.	»	15
Ἀντωνιάδης Γ. Ἐμ.	»	15
Ἀρεταῖος Θ.	»	15
Βοῦρος Σταμ. Δεκ.	»	15
Γεράκης Γ. Ἀθ.	»	15
Γιαννόπουλος Π. Ἐμ.	»	15
Γρηγόριος ἀρχιμανδρ.	»	15
Δαμαλᾶς Ν.	»	15
Δαμασκηνὸς Ν.	»	15
Δημητριάδης Ἀθ.	»	15
Δήμιτσας Μ. Γ.	»	15
Δραγούμη Ἐλίζα Στ.	»	15
Δραγούμης Ἐμ.	»	15
Δραγούμης Μ.	»	50
Δραγούμης Στ. Ν.	»	15
Εὐστρατιάδης Π.	»	15
Ζαχαρίου Δ. Π.	»	15
Θεολόγης Π.	»	50
Θεοφιλάτος Ἰω.	»	15
Ἰασεμίδης Περ.	»	15

Ἰωάννου Φίλιππος	»	30
Καζάζης Ν.	»	22,40
Καλαποθάκης Μ.	»	15
Καλλιγᾶς Π.	»	15
Καλογερᾶς Νικηφ.	»	15
Καραμάνος Μ.	»	15
Καραμάνος Φ.	»	15
Καστόρχης Εὐθ.	»	15
Κατριβάνος Ἀθ.	»	15
Καφταντζόγλους Λ.	»	15
Koehler Ulr.	»	25
Κοκίδης Δημ.	»	15
Κολιάτσος Σωκρ. (ἀρχιμανδρ.)	»	15
Κοντόσταβλος Ἀλ. Α.	»	15
Κορομηλᾶς Δ. Α.	»	15
Κορωναῖος Π.	»	15
Κουμανούδης Στέφ. Ἀθ.	»	15
Κυριακὸς Ἰω.	»	15
Κωνσταντίνου Γ.	»	15
Κωστῆς Κ. Ν.	»	15
Λάκων Β.	»	15
Λάμπρος Π.	»	15
Lueders O.	»	28
Μάμουκας Α.	»	15
Μαυρογιάννης Γ.	»	15
Μαυροκορδάτος Ν.	»	20
Μερκάτης Λ.	»	25
Merlin L.	»	25
Μιστριώτης Γ.	»	15
Μυλωνᾶς Κυρ.	»	15
Μωραΐτης Σπ.	»	22,40
Νάκης Ν.	»	15

Νέγρης Ν.	»	15
Νικόδημος Κ.	»	15
Oberg Em.	»	28
Παπαῤῥηγόπουλος Κ.	»	15
Παπαῤῥηγόπουλος Π.	»	15
Πάππος Δημ.	»	30
Παυλίδης Π.	»	15
Πρετεντέρης Χαρ. Τ.	»	15
Ῥάλλης Δ. Γ.	»	15
Ῥενιέρης Μ.	»	15
Ῥηγάδης Ἐλ.	»	28
Ῥικάκης Α.	»	50
Ῥουσόπουλος Α. Σ.	»	15
Σακελλαρόπουλος Σπ.	»	15
Σαρίπολος Ν.	»	30
Schliemann H.	»	15
Schmidt Jul.	»	15
Σεμιτέλος Δ.	»	15
Σχουζὲς Γ. Π.	»	15
Σκυλίτσης Ἰω. Ἰσ.	»	15
Σοῦτσος Ἀλ. Ἀλ.	»	50
Σπαθῆς Ν.	»	15
Σταματάκης Π.	»	15
Σχινᾶς Β.	»	15
Σωτηρόπουλος Σ.	»	15
Ταμπακόπουλος Τρ.	»	15
Φιλαδελφεὺς Χ. Ν.	»	15
Φιλιππίδης Γ.	»	15
Φίλων Φ. Ι.	»	15
Φιντικλῆς Σπ.	»	15
Χαρίλαος Ἐμ.	»	50
Wilberg K.	»	15

Ziller E.	»	15

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Ὁ δῆμος Πειραιέων	»	100
Ζωγράφος Ἀθ.	»	15
Μουτζόπουλος Τρ.	»	15
Ῥάλλης Λ.	»	15
Τζαννέτος Γ.	»	128,80

ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ

Ὁ δῆμος Ἐλευσινίων	»	50

ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ

Ὁ Θηβῶν ἐπίσκοπος Δοσίθεος	»	20
Ἀλεξανδρίδης Δ.	»	15
Δημητρίου Ἐπαμιν.	»	15

ΕΝ ΑΤΑΛΑΝΤῌ

Κανακᾶς Πάτροκλος	»	15

ΕΝ Τῌ ΛΟΙΠῌ ΣΤΕΡΕᾼ ΕΛΛΑΔΙ

Δῆμος Ἀραχώβης	»	50
Χαιρωνείας	»	50
Ὀρχομενοῦ	»	25
Λαμιέων	»	100
Μεσολογγίου	»	100
Ἀγρινίου	»	50
Ἱεραὶ μοναὶ		
Ἀσωμάτων ἐν Ἀττικῇ (μονῆς Πετράκη)	»	30
Προφήτου Προδρόμου ἐν Παρνασσίδι . .	»	25
Παντοκράτορος ἐν Τριχωνίᾳ	»	30
Μυρτιᾶς ἐν Τριχωνίᾳ	»	50
Ὁσίου Σεραφεὶμ ἐν δήμῳ Πέτρας . . .	»	25
Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος (Σαγματᾶ ἐν τῇ ἐπισκοπῇ Θηβῶν καὶ Λεβαδείας)	»	25
Γενεσίου τῆς Θεοτόκου	»	25

ΕΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΩ

Δῆμος Νεμέας	»	100
Εὐρωστίνης ἐν Κορινθίᾳ	»	75
Πελλήνης » »	»	100
Περαχώρας	»	100
Τρικκάλων	»	100
Κολωνίδων Μεσσηνίας	»	60
Τριταίων ἐν Ἀχαΐᾳ	»	80
Φαρῶν ἐν Ἀχαΐᾳ	»	60
Λαπαθῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ	»	40
Ἐράνης ἐν Μεσσηνίᾳ	»	100
Πλαταμώδους ἐν Μεσσηνίᾳ . .	»	100
Ἱεραὶ μοναὶ		
Μεγάλου Σπηλαίου	»	50
Ἁγίας Λαύρας	»	30
Ταξιαρχῶν ἐν Αἰγιαλείᾳ	»	50,40
Ἁγίων Θεοδώρων ἐν Καλαβρύτοις .	»	30
Πεπελενίτσης ἐν Αἰγίῳ	»	20

ΕΝ ΤΑΙΣ ΝΗΣΟΙΣ

Ὁ δῆμος Σαλαμινίων	»	50

ΕΝ ΕΥΒΟΙᾼ

Ὁ Χαλκίδος ἀρχιεπίσκοπος Καλλίνικος .	»	20

ΕΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΕΙ ΣΥΡΟΥ

* Ὁ δῆμος Ἑρμουπολιτῶν	»	400
Βαφιαδάκης Δ.	»	15

ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙᾼ

Ὁ δῆμος Ληξουρίου	»	200
» Δουλιχίου	»	20

ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ

Κολυβᾶς Ἀλ.	»	15

ΕΝ ΛΕΥΚΑΔΙ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Κοκκίνης Ἐκκλησίας . .	»	12
» » » Ἁγίου Ἰωάννου	»	12

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἡφαιστίδης Λ.	»	1000
Κέπετζης Στ.	»	30

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

* Οἰκονόμου Κ. Γ.	»	30

ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ

Μαυροκορδάτος Γ.	»	50

ΕΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΙ

Κοντογιαννάκης Ἰω.	»	560

ΕΝ ΜΑΣΣΑΛΙᾼ

Βλαστὸς Στέφ. Α.	»	28

ΕΝ ΟΞΩΝΙΩ

Sayce Archibald H.	»	150

ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΕΝ ΚΑΝΤΑΒΡΙΓΙᾼ ΜΑΣΣΑΧΟΥΣΣΕΤΗΣ

Davidson Thom.	»	30

ΕΝ ΒΟΣΤΩΝΗ

Ῥοδοκανάκης Ἰω.	»	56

Δωρηταὶ βιβλίων καὶ τὰ βιβλία αὐτά.

Ὁ ἐν Παρισίοις Ρ. Foucart φυλλάδιον ἐξαχθὲν τῆς Revue archéol. de Paris, 1877, περιέχον Décret Athénien en l' honneur de Phanocritos de Parium.

Ὁ ἐν Καλκούττᾳ τῶν ἀνατολικῶν Ἰνδιῶν δρ Sourindro Mohun Tagore, δεκαπέντε διάφορα βιβλία περὶ μουσικῆς τῆς ἐν Ἰνδίᾳ Ἰνδιστὶ καὶ Ἀγγλιστὶ γεγραμμένα. (Ταῦτα ἐστάλησαν δι' ἐγγράφου τοῦ προεδρείου τῆς Ἑταιρίας εἰς τὴν Ἐθνικὴν Βιβλιοθήκην).

Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Γαλλίας, Bibliothèque des Écoles françaises d' Athènes et de Rome, Année

1877. Premier et second fascicule. Ἔτι Mémoire sur une mission au mont Athos. 1876.

Ὁ ἐν Πειραιεῖ Ῥῶσσος Ἀρχιμανδρίτης Ἀντωνῖνος, βιβλίον ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθὲν Ῥωσσιστί, περιέχον τὰς παλαιὰς Χριστιανικὰς ἐπιγραφὰς τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ ἐνταῦθα Π. Λάμπρος δύο φυλλάδια περὶ νομισμάτων μεσαιωνικῶν τῆς Ῥόδου καὶ τῆς Χίου, γαλλιστὶ ἐκδοθέντα τῷ 1877.

Ὁ ἐνταῦθα Γρ. Μπουρνιᾶς, Notices sur les vases peintes du Musée Napoléon III, par J. de Witte. — Musée de l' Hermitage impérial. St Petersbourg, 1860.— Notice des principaux monuments du Musée à Boulaq par Mariette-bey. Paris, 1872.—Mémoire de la Société impér. d'archéologie par B. de Koehne. Supplément. St. Pétersbourg, 1850.

Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Κωνστ. Καραπάνος τὸ ὑπ' αὐτοῦ εἰς τόμους δύο ἐκδοθὲν σύγγραμμα Dodone etc. 1878.

Ἡ ἐν Πετρουπόλει Commission Impériale archéologique τὰ ἑαυτῆς Comptes rendus τοῦ ἔτους 1875 μετὰ ἄτλαντος πινάκων, εἰς φύλ.

Ὁ ἐνταῦθα Ἀχιλλεὺς Ποστολάκκας τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα Synopsis numorum veterum Musei Atheniensis. 1878.

Οἱ συντάκται τοῦ ἐνταῦθα ἐκδιδομένου περιοδικοῦ Ἀθηναίου τὸν ς'. τόμον αὐτοῦ.

Γεώργ. Χρ. Βάφας τὸ ἑαυτοῦ σύγγραμμα Αἱ Ἀθῆναι ὑπὸ ἰατρικὴν ἔποψιν. 1878.

Τὸ ἐν Ἀμερικῇ Σμιθσώνειον Καθίδρυμα φυλλάδιον ἐπιγραφόμενον Notes on a collection from the ancient etc. καὶ List of publications etc.

Ἡ Γερμανικὴ Κυβέρνησις τὸν Atlas von Athen ὑπὸ Curtius καὶ Kaupert εἰς φύλ. καὶ τὸν Β'. τόμον τοῦ συγγράμματος Olympia, ὡσαύτως εἰς φύλ.

ἐξ αὐτῶν εἰσεπράχθησαν μέχρι σήμερον τὸ ἀντίτιμον γραμ-
ματίων 29,707 . . . . δρ. 90,065.94
ἐκρατήθη προμήθ. παρὰ τῶν πωλητῶν » 9,749.48
ὀφείλεται ἀντίτιμον 663 γραμματίων
εἰσπράξιμον καὶ μὴ . . . . » 2,227.78
δρ. 102,043.20

ἐκ τῶν εἰσπραχθέντων ἐδόθησαν εἰς 165 κερ-
δήσαν. κλήρ. μέχρ. σήμ. δρ. 30,919.08
εἰς κατασκευὴν γραμ-
ματίων, ἔξοδα γρα-
φείου, καὶ μισθοὺς
ὑπαλλήλων γρα-
φείου λαχείου μέ-
χρι τέλους Ἰανουα-
ρίου 1879 λήξεως
τῆς γ' περιόδου . δρ. 7,580.66
Καθαρὸν κέρδος τῆς Ἀρχαιολ.
Ἑταιρίας ἐκ τῶν μέχρι σήμε-
ρον γενομένων εἰσπράξεων . . δρ. 51,566.20
δρ. 90,065.94

Καθαρὸν κέρδος τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας καὶ τῶν τριῶν περιόδων ἐν συ-
νόλῳ τῆς α' περιόδου . . . . δρ. 82,554.13
τῆς β' » . . . . » 49,800.98
τῆς γ' » . . . . » 51,566.20
ἔκτακτον κέρδος τῆς αὐτῆς περιόδου ἐκ τῶν μὴ πληρωθέν-
των κλήρων καὶ ἄλλων . . . . » 4,858.56
δρ. 188,779.87

εἰς τὸ κέρδος τοῦτο περιλαμβάνονται ὁμοίως καὶ
τὰ μὴ ἀπαιτηθέντα κέρδη κλήρων κερδησάν-
των τῆς α' περιόδου 31, ἀξίας . . . . . . δρ. 2,412,38
τῆς β' » 38 » . . . . » 2,358.35
τῆς γ' » 35 » . . . . » 3,091.31
δρ. 7,862.04

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 11 Ἰουλίου 1879.

Ἡ ἐπὶ τοῦ λαχείου ἐπιτροπεία
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ πρόεδρος,
Σ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,
ΕΥΘ. ΚΑΣΤΟΡΧΗΣ,
Η. Ι. ΠΑΠΑΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ νομάρχης Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας.

Σ Μ

ῆς Ἑται

ίως· ἀγορ
πώλη

(γ)

(ε)

(δ

(

Ἡ ἐν Βερολίνῳ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν τοῦ τρίτου τόμου τοῦ Corpus Inscriptionum Atticarum τὸ α' μέρος.

Ὁ ἐν Βιέννῃ καθηγητὴς Conze φυλλάδιον Theseus und Minotaurus.

Τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν ἀρχαιολογικὸν καθίδρυμα βιβλίον ὑπὸ G. Treu ἐκδοθέν· Hermes mit dem Dionysos knaben, εἰς φύλ. καὶ τὸ περιοδικὸν Mittheilungen d. deutsch. Arch. Institutes.

Ἡ ἐνταῦθα Γαλλικὴ Σχολὴ τὸ ἑαυτῆς περιοδικὸν Bulletin de correspondance hellénique.

Βιβλία ἀγορασθέντα χρήμασι τῆς Ἑταιρίας.

Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερὶς Βερολίνου τοῦ ἔτους 1878.

Die griechischen Vasen, ihr Formen-und Decorations System von Th.Lau.Zweite Haelfte. Leipzig, 1878.

Mommsen Delphica, 1878.

Δωρηταὶ ἀρχαίων.

Οἱ ἐν Ἀθήναις Σπυρ. Μωραΐτης. — Κωνστ. Δεινοκράτης.—Παῦλος Ῥαζέλος.—Ἀντών. Ζυγομαλᾶς.—Ἰω. Ἀντ. Γεωργαντᾶς.—Κωνστ. Δαμιράλης.—Ἰω. Λ. Καλούτσης.—Δημ. Πανταζῆς.

Ὁ ἐν Μεσολογγίῳ Δρ Ξ. Νίδερ. — Ὁ ἐν Ἄργει Ἀντών. Καλῆς.—Ὁ ἐν Πάτραις Γεώργ. Ροῦφος.—Ὁ ἐν Κέᾳ Κωνστ. Μάνθος. — Ὁ ἐν Ναυπλίῳ Ἠλ. Ποταμιάνος. — Ὁ ἐν Κουτσοποδίῳ . . Ἀγγελόπουλος. — Ὁ ἐν Κωνστάντσᾳ Σεβαστὸς Σομμαρίπας.

Ἀπολογισμὸς τοῦ ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων λαχείου κατὰ τὰς τρεῖς πρώτας περιόδους.

Α′ Περίοδος.

Ἐπωλήθησαν κλῆροι 47,807 πρὸς δρ. 3.36 ἕκαστος ἀξίας	δρ. 160,6 1.52
ἐξ αὐτῶν εἰσεπρ. μέχρι σήμερον 11 Ἰουλ. 1879	δρ. 143,451.02
ἐκρατήθη προμήθ. παρὰ τῶν πωλητῶν	» 14,531.12
ὀφείλονται ἔτι εἰσπράξιμα καὶ μή	» 2,649.38
	δρ. 160,631.52

ἐδόθησαν εἰς 169 κερδήσαντας κλήρους	δρ. 50,131.44
εἰς κατασκευὴν γραμματίων, ἔξοδα γραφείου καὶ μισθοὺς προσωπικοῦ	δρ. 10,765.45
Καθαρὸν κέρδος τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας ἐκ τῶν μέχρι σήμερον γενομένων εἰσπράξεων	δρ. 82,554.13
	δρ. 143,451.02

Β′ Περίοδος.

Ἐπωλήθησαν κλῆροι 28,458 πρὸς δρ. 3.36 ἕκαστος ἀξίας	δρ. 95,618.88
ἐξ αὐτῶν εἰσεπράχθησαν μέχρι σήμερον	δρ. 85,635.70
ἐκρατήθη προμήθ. παρὰ τῶν πωλητῶν	» 8,686.22
ὀφείλονται ἔτι εἰσπράξιμα καὶ μή	» 1,296.96
	δρ. 95,618.88

ἐδόθησαν εἰς 162 κερδήσαντας κλήρους	δρ. 28,876.65
εἰς κατασκευὴν γραμματίων, ἔξοδα γραφείου καὶ μισθοὺς προσωπικοῦ	δρ. 6,958.07
Καθαρὸν κέρδος τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρίας ἐκ τῶν μέχρι σήμερον γενομένων εἰσπράξεων	δρ. 49,800.98
	δρ. 85,635.70

Γ′ Περίοδος.

Ἐπωλήθησαν κλῆροι 30,370 πρὸς δρ. 3.36 ἕκαστος ἀξίας δρ. 102,043.20